حاها : لميل وتكري زيدان التحرير السؤول : اميل زيدان



بقلم الاستاذ فكرى اماظة

اتحار أرباب المعربين:

أتحر وكروجر ، ملك الكيريت العتيد وصاحب الاحكارات في اكثر من عتمر عالك وساحب اللايين من الجنهات ، في الأسبوع الماضي فوقع خبر انتجاره وقع الصاعقة عىالعالم بأسره وسبب أزمة دولية في جميع الاعاء لابط إلا الله مداها ومشهاها ..

وانتجر في الاسبوع الماضي ايضًا و جورج استان ، رئيس شركة ، ايستان كوداك ، صاحب آلة التصوير للمروفة تاركا وراءه ماثة وحمين مليونامن الجبهات وكنب في وصيته. و لقد أكلت عملي فلماذا أبق ، ٢٠

نهاية حزينة فل كل حال الثروة والجاء والجدوية العيب.

تهاية بجدفها اصاب الحظوظ العائرة تعزية وسلوى إديشون أن المال ليس وحده مقياس السادة في هذه الدنيا ،،



ما أحلى والفلسقة القدرية، وإلا المن شامان مسمعن أرباب اللابين فلفعل اعاعت شرط ان بعد مسعسه الثل هذه الحاتمة السوداه 1 . .

رملة رئيس الوزراء الى الهمير:

شرع رايس الوزراء في رحلة طويلة الى التيا واسيوط وستقام ادولته بالطبيعة الحقلات الحاشدة والست أشير اليعده الرحاة من وجهة الازمة _ أو من وجهة الشاغل الرحمية هنا _ او من وجهة أرهاق الناس هناك ... وأعما من وجهة ، الحي الشوكة التخاعية ه ..

ولوكنت من معلجة السجمة العمومية لمت رحلته كا معث الصلحة منى الاجتاعات المامة خوف العدوى . قلا شك أن القروبين سيعتشدون على الهطأت وفي الحفلات والزحام من شأته ان يسب ما حدرت منه مصاحة المحة في منشوراتها ونداءاتها . .

على ان دواعي الرحلة ليست بالدواعي المطيرة فهي لاتتعدى فتح مدارس اعدائة .. وزيارة تكنات عسكرية - وزيارة اعيان -ووضع حجر اساسي في جمعيــة رفق بالحيوان . . اللغ الغ ، وهذه ليست بالدواعي الحطيرة الى تستالم انتقال و الدولة ، في هذه

وكان من المكن تأجيلهما الى وقت آخر ولكن و بابخت الذي بالهم رايق ۾ ا..

٥ زفلطة الوفديين ٢ ١٠٠

من حين لآخر تمرأ في الجرائد ان بعش انوفديين ويترفلطون ۽ من حربهم والـأل كثيرين من الحوالي فيقولون لي سل و بنك التعليف و الده

واذا كان الامر كذلك فقد كان من المكن للوفد عافظة على اعضائه والقربانين، أن يؤلف شركة مالية من موسريه واغتاله ليقرضوا اللأزومين بعقود وضانات واقية سانة لوحدته ان لم تدفيهم الروءة وحدها للنجدة والعونة في هذه الأيام السوداء . .

عرضت هذا الرأي على احد استقائي الوفديين فقال لي . اولا . اين ع الوسرون الأغنيا، في هذه السنة 12

و و ثانياً ۽ . لاخطر من خروج هؤلاء علينا مادام السبب ممروفًا للجميع . . عجا بامصر دانال مقياس الوطنية والعقيدة

> في هذا الباد .. والأزمة فوق جميع الاحراب ا

عبر الاستقلال 1:

... لم لذهب للدواوين ولا المحاكم يوم ١٥

ولكن صبح أيما اتا جيماً لم نكن تهم الذا تعن مساعون ١١

والغريب ان الحكومة الني (تعد) رسميا في هما اليوم لم تحتف به أي احتفال لا في القاهرة ولا في الاقالم فيي في الواقع تشاطر التأس المزء والمخربة بهذا العبد الزائف. ومنى كان الامركداك ألا يكون من الواجب حدقه من قائمة الاعباد ١١



الكرامة تفتقي هذا واحترام النفس واخترام المق والواقع ا

مردسة أم و بار ١٩٤٠

طلت مدوسة اجنية من مدارس القاهرة التمتعة بالسبوحات الجركية من مصلحة الجارك الأفراج عن ٦٨ صدوقا كلهما محلودة (بالكونياك) وتبلغ رسومها مائة جنيه مصري قرقتت مصلحة الجارك الطلب . -

ومعلجة الجازك معدورة واو كانت الصناديق سناديق (كازوزه) أو (شكولاتة) أو (أقسائه رصاص) أو (اسانيك) لكان الدرسة الأعلى! . . واحتفر كرامة الاساندة

الطلب معقولا. اما والصاديق كلها (كوشاك) فاسئلة مئلة مكروعربدة لاصئلة تريسة وتهذيب وتعلم ؟ ١



رتما كانت مصلحة الحارك منطئة ورتما كانت هذه الدرسة في الواقع د بار ، ١ . .. حققوا مع ناظرها (خراليو) واساتدتها (يني) و (جورجي) ومفتشها العام السيو ..! (5,000)

والتم يا طلبة : في صحكم

ما المقصود

في أخيار حادث الحاممة ان أحد الاسائدة الاعليز دعا الطلبة وأفهمهم ان د السير برسي الورين ۽ لا علاقة له ينهـال الدكـور , طه حمين و من الجامعة إلى وزارة العارف . . . عامعني هـدا ؟

أولا _ لم يقل أحد بأن ، السبر برسي الورين ۽ له دخل في الوضوع ا

تانياً _ ما في صفة الاستاذ الاعلمزي في

الله على عهم من هندا ان والير برسي اورين ۽ شد الحكومة في الحادث بعليل سرته منه ، و نعهم بالنالي أنها ، بروباحندا ، لفعَّامته في أوساط الطلبة ؟ ا

ان كان الأمر كذلك نقد فهمنا و و متشكران ۽ ا . . .

مقارفات آ . . .

من أظرف القارقات التي عثرت عليا في الجرائد ان وكيل والبلاغ ، في القليوبية ارسل الى جريدته يقول بالنص أنه و جد عادث ق و يتها و يشبه حادث الجامعة الحطير و فجزعت كل المزع حين وصلت لنهاية هسده العبارة والنهمات عيناي الحبر النهاماً فاذا بمبيته ماياً في : ورور فقد تصرف حضرة احمد عود عزمي بك مدير القلبوبية في غل معلمتين من مدرسة النات الابتدائية الى المارس الأولية واستبدل بهما أخريين من مماات الدارس الأولية دون أن يأخذ رأى الست الناظرة ع..

عده أزمة حديدة خطرة للوزارة قسد تدخل الدير في و استقلال ۽ مدرسة بنات بتها الابتدائية ٢ . . . ولم يأخيذ رأي مجلس

التعليم وحدد يشطيع ان يفعل ما العلم. والقياس محادث الحلمعة قياس مع العالم فلا زوع نفسك . . . ولا تروع القراء ا ... ضط عريف ضط البوليس الاستاذ العرولا بحمل عربضة ساسسة يدعو للواث يقصد وفعها لحلالة المالك مثل العراس والدهش أن النابة سارت في العا

والاستاذات في المدرحية ؟ . _ الى آغ ورَنْ مَا حَدَثْ فِي الْجَامِعَةُ يُمَّا أَا -اطمئن بالدي وكل اللاغ . لا

أدري على هدى أية مادة من مواد العا على الني من تاجية أخرى لا اله من الاستعرار في سياسة تحرد العرام حلالة لللك ولحامة تمدوب المام حقيقة لم يقبل عقلي هذه السامة أرى فيها فالدة بل أرى فيها عيال من لا يليق مظمة العارضة وكرامها هناك شيء اسمه و شكوى ، وغ و عمل ه . وقد اكثرنا من ، العباد ولم و لعمل ، شيئاً . . ألم يثن الأوان لتفسر الطرافة

حركة الجامعة والسياسة

اعجبى من قرارات مؤتمر للا القرار النافي نفياً باتا علاقة حركم وبالاحزاب.

ارم عسمك لا

و على عنات .

15.9

دلقرالى وج

الدلاحيات ا

مرازا وقسار

الاعلى وكال

لإمال في با

اليا أتول:

24/03/20

ال عال على حدي

5 170

مع الدعمة الواقع

اللها دول کا

لاستديلا فلر

على المد

مي متأففاً واند

تا مغراه قان

العقر و بان

العريان وقعا

و البراقية ،

المحا ارته والا

عية الفقر والا

مجلك القطع ا

لنبهة بالنقود و

عوش و ول

وأظن ان الطنة لا محاجونا طويل في تني هذه التهمة عتهم . لما من أولها الى آخرها معروفة الم السياسي الحزي هو الذي خلقها أولا عد غذاها ؛ ولا هو الذي برعاها. الما تستفيد للعارضة حبًّا عن " الأن الحكومة الما سدمت يفطها لا

راقيا فنصلت عنها كناة من كنا الملية ۽ في الله وهذا له شأنه وحمد ومن يدري كف تنتبي أزمة المله اتهت ملياً فيل نشي قلبياً ؟ ا ما أخطر التسرع . وما أجل الساسي ۽ وهو الدرساليديم التا

وئيس الوزراء على الساسة والزعاء

لمرابيسه مصبرة فكرة موفقة فكرة الكادمة لمتع الطرابيش للصرية بالمنع المحا مشروع الهرش.

والكنيأشك في أنعمنا البلغ كان هذا للفروع ولا أدري اذا كال من أن يؤازر الماليون الصريون عنا الما يكشوا لأعامه أو يؤحل الشرف يأتي موسم جمع القرش في العام العالم وأفضل الرأي الثاني قبودع أليام حسنة حتى يضم اليه البلغ اللماع سيمهم القبل وعنائد هرعون في الممل سدد الله خطى خواتا الطلة ومنا

فكرىاباد الماد

ص ٢ (الديا) ع ١٩٢



اللاء ال

م مع الدال

أناعش قصدي احسان ولاصدقة لالظرالى وجه الرأة وما وتدبه فا قِ أَرَى أَنِّي لِمْ أَكُنْ عَطْنًا فِي المراد حسيت اتها مهدت بالدعاءلى الماكا تقسد كانت الرأة ترتدي الامار وكان وجها شاحاعات

البخطال في يؤس أو فقر

الع أتول الما ما و الما ا

اللح المبدة

AND LIA

الدرع با

الماء لقبل

ارى أباط

ulds

لا الرأة بكي وأنحهنا الى جانب لمَّ المعمَّة الواقعة في (بيت القاضي)

الله دول كام حدة . . ٢ الاصلي أنا الوائ العرق والتراب وما

المناس للما المقسد .. ميمتأفقكو البيطت ثنيات المديل مع صفراء ذات جاذبية وبريق

المقرران . . ١١ العم الل وقد عطما أَنْ البراق ، وبين وجه الرأة اللمعان المنظم للوبة العقر والاملاق هذه القيطع

وتطان القطع اعدها وأتطلع اليها فيهة بالتقود في استدارتها ورقتها عوش ، ولكني حهدت أن أقرأ

ما كان مكتوبا علنها فسلم أوقق الا الى عسف المارة : و ضرب في القاطنطية و وعددت القطع فاذا مها اتنتا عشرة قطعة سفيرة الحجم تقارب في شكلها الحميه الانجليزي وأربع قطع بناهز حجمها حجم قطعة الح الجنهات ، وان كانت هذه القطع كلها لا تريد ألسمك عن قطعة القرشين

وأبلف الرأة نتيجة والحسابء فصمتت قليلا وهي نتمتم كأنها تراجع والعملية ۽ ثم هزت رأسبا بالتصديق على قولي وسألتني

- ودول يقوا بكام بالظبط ... وفي الحق أنني حرت فلم أدر كيف أحيب على هذا المؤال لا بالضبط ولا يتم الضبط ، فليس لدى مران أعرف به مقدار ما في ثلك

> القطع من الدهب، ولست أدري من أي وعارة ذلك الدهب ولم أكن قد اطامت على و المعرد ، المعم في دلك اليوم . .

وأفسحت للمرأة عن جهتي آسفا وكأنها أرادت ان تهون على د الحسة ،

- دول العماوا لي فيالماعة باتناشر حنيه وعانين قرش ، ودلوقت قانوا لي حداشر حنيه والسعين قرش يتى أنهوه أحسن ، ،

_ الساغة طمأ . .

_ ماهو حاكم أنا بعت حة من الكار . وإلا بابن من الصميرين مني فاكرة .



ازمام الجهور على شايك و عالوت الدهب الحكومي ع

بهاجه أنا حت حه مهم بنانين قرش ، يبقى هنا أكب لي والا أسع في الماغة

وزادت والمألة عقيدا بعد هذا الايضاح الشوه ولم أحد ما الفلمي به سوى أن قلت للرأة ان هذه و حكومة ، توزن بالحلال و تشتري الحق فان تجيها التمن باعت والا ذهبت الى الصاغة لتعبد الشمين ويها ثم تبيع لمن يدفع لها

ودنا مناشيخ مصم كان قد استع إلى الشطر الاخير من حديثنا فأمن على كلامي شوله إن العياع أنفسهم يبحون الذهب في دار

وقالت المرأة . _ ياميت تدامة . ١

(البنية على سنحة ١٧)

آلات دمع المشولات الدهبية والفضية في ادارة المعقة

ملك المحتالين بين مصر وبلجيكا

مند . ٧ سنة

منذ ، استة تقريباً كان النازل في ، فندق بقداد ، ومل الاسكندرية برى بين خدمه علاماً لبدو عليه علامات الدكاء والنشاط يسرع لتلبية طلبات النازلين ويقوم غسمتهم في خفة

وكان ذلك الحادم ارمنياً يدعى اسكندر لا يعرف أحد ملشأه . ولعله كان من أينام الارمن الدبن فتكت الذائه بأهليم فقدموا الى الاكتدرية بين وقود الباجرين النائسين الدين غربوا من بلادم

ولما بلع الحادم الارمني مبلغ الشاب انتت لفسه خمدمة الفندق فتركها والتجق عاملالي ورشة الشاء البناء الجديد بالاسكندرية بمرتب قدردستة جنهات

ولم بمارقه أشاطه وأفاده ذكاؤه وتظاهره وواسع حلته فما لبث ان ارتق في همله وعين مراقب أشغال وزيد مرتبه إلى عشرة جنهات ولكه كان واسع للطامع شديد التقة مفسه مفرما بالظهور آلي حد ألحنون . فكان يحرم غمه التلهام والشراب والسكل الحمسنة ويثنري بأكثر إراده ثباباً رشقة ليدويل مظهر الوجاهة . . فكنت تراه وهو العامل النبيط يمثى اغتممات الراقبة ولا محلس إلا في أغم العنادق والراقس ويظهر بين الناس في مظهر الثري الكير ويدعو نقمه مهنداً وما هو إلا عامل مأجور

قصة الزواج الاول

واستطاع يبراعة أساليه ان يغوي فناة تدعى كارولين أبوها من كبار أغنياء الارمن وما ليث ان غرر بأسها وملاء أوهاماً حق آمن الآب بأن هذا الفق مهندس خطير الشآن واحم الثروة . وآمنت الفتاة بأنه الشبل الاهلى فاما تقسم خالماً فرح به الآب وسعدت به

وأمهر الأب ابنته ستين الف قرنك ذها (عر ١٤٠٠ جنيه) واستولى الزوج على البر وترك عمله في البناء وأخذ ببعد المال دات الحين ودات البار في سيل الظهور عظهر الوجهاء

ولم يطل الوقت حتى تبخر المآل وتلاشي وعاد الكندر لا يملك شروى نفير . . وقاست زوجته مضمن الفقر وذله الحاجة ولم محمد في زوجها النق الهدب الرقيق الذي عهدته في أيلم الخطبة بلرأت فيه رجلا جشماً فظالطباع لا يأتف من شرب زوجته ضرباً مبرحاً وسبها مِأْ فِيحًا كَا طلبت منه قدراً من للمال

ولم ينتطع الكندر الن يمير على الفقر وخيل اليه ان مصر تضيق به وبآماله الواسعة ففكر في المجرد منها

وفي سنة ١٩٠٨ شهر روحته ورحل إلى الاحتابة منتحلا اسم الفريد بك . .

وزار في عاصة العامنيين متظاهراً بالمجد والسؤدد واستأجر جناحًا خاصًا في اكبر فنادقها . . ولا ندري كف قضى وقت في الاستانة ولكن الدي تدريه انه عاش عيشة بنخ وترف وهو يوم من حوله انه مهندس كبر وغني واحع التراه . . ويستغل هسا الايهام فيعشل على القروش الطائلة والاموال الحة إلى ان شعر أخرا بأن جو الاستانة لم يعد يوافقه وان عيون البوليس عوم حوله قمل

الى او ريا

حوله ورحل

وهبط فياوزل في اكر فنادفها متحلالف اسم الامير على دينار ، وما لبث أن أحاط عمه عظاهر الدخ والامارة وتدخل في الجنمات الراقية وعرف كيف يصل إلى قاوب الناء الغنيات والفتيات الطامعات في لقب الأمارة الشنوقات أسرار الشرق . .

ولم تطل اقامته في فينا شهوراً حتى غادرها عاد الى بروكمال

وكان قد قضى في الاستانة وفي فينا مدة طويلة عش فيا عيشة مذم دون مورد رزق معين . وكات حاله مشوية بالأسرار ولدلك لبث تاريخ أفعاله في عده المدة خدياً . . وكل ما يعرف عنمه انه خرج من مصر فقيراً مقتراً وظهر في الاستانة ثم في فينا في مقاهر بذع خيالية لم اختلى قبل ان يفتضح امره

ولم تبدأ حيلت الكبرى التي قادته الى

النجن الان روكال

قفد وصل الى عاسمة بلحكا بعد ال خلف في تركيا والتمما تحايا عديدة تمن احتال عليهم آثروا السمت والكمان عن فضحة سذاجهم وتزل في فندق متروبول اعلم فنادق بروكسل وانتخل لنف اسم عبد العزيز بك احمم وكان له أساوب خاس يستهوي به العتيات

ويفتن النسوة وحديث حذاب ولذلك ما لث أن أمبح روح الجنمات الراقية وقنسة

وق احد الايام اذكان في بعش الراقص قدمه بعض امدقاله المدوعين فيه الحالبارونة زولما ابنة البارون رودلف جرشوس احمد ملاه طعيكا الواسمي الذاء

الضحية الثانية

ورأى ۽ اکتدر ۽ في هذه الفتاة ارقيقة سفاجة وطيارة فأبقت انها ضعية سهلة الاقتناس. واذلك اصطادها بشراكه والحسة يتظاهر الملمها وأمام ايها بالمجد الكبير والجاه المريش والثروة الواسعة

ومثل أمام القناة دور الماشق للفتون وانفن التنميل فافتتنت به القناة وعشقته عشقاً صرحاً . وكان لاعدتها الاعن مدينه الطان عدافيد وزميله الحديوي عباس وعن قسوره في الشرق وحواريا وعيده ومماليكه ، وعن شياعه الواسعة التي لاسرف مساحم وحواهره

التي لاتقدر شمن ووقائمه في حروب تركيا ... وكيف قاد الجيوش وهز والانوف الى غبر ذلك عا بلب عنول الندان الحالبات

واستطاع بواسطة البارون جرتنهوس أن بدخل مجتمعات الطبقة الراقية . وكان البارون شديدالافتحار بصداقه يقدمه لأصدقائه على انه قائد من كار قواد الرك وامر من كار أمرا، مصر ، ورجل من اعظم رجالات العالم

واخيراً الله و اسكندر ، الى البارون غطب النته

ولم يتقدم كغيره من الحاطبين بل سبق ذلك عقدمات الويلة أوه بها البارون أنه مقدم على نضحية كبرة وتنازل عظم وهازقة كبرة وسوف بعقب الملطان عدا لحد الدي يستني له الله ليزوجها له .. وسوف شير عنب عمه أكر أغنياء مصر الدي بالتلل عودته ليرف البه كريمته .. وانه يخشى غشب ملوك الشرق وأمرائهم اذا علموا انه تزوج من فناة الحكية لا يمود نسيها الى القراعت الاقدمين . . . وما زال يسرد لنتال هذه الأحاديث حتى مهد السبل عاماً وهيأ ذهن البلرون

كف تزوج البارونة

فلما عدم عطب ابنته لم يطلب البارون من اسكندر أن يقت له نسبه الشريف وماله الطائل وسطوته العجية . وأما قدم السارون لاكتدر أوراق لسبه وتاريخ بارونيته ليقنعه هو الآخر أنهمن سلالة كرعة وأصل عربتي في الهد. . وان ابنته _ على كل حال _ تصر كفئا

وتظاهر الكندر تكرم الاحلاق فأعادها الاوراق المارون في حركة اسامع وعدم اكتراث وهو يقول: و أعا اربد المتك لنفها لاتى

وهكذا شعر البارون بان الكندر أعظم منه وأعمى وان خطبته لابنته شرف كبر

وعد ما الترق يوم الحطة قال اسكندر باسما : و الطلك تربد أن تستوثق من المرى . عكنك أن تسأل صديقي محمد على باشسا شفيق خديوي مصرفانه بعرفتيمنذ الطقولة وفيرسمه ان غيرك على ما عبل ه

ولكن البارون استنكر ذلك وأكد لهامه لايرتاب قط في صدق حديث ، ثم سأله هل

واظهر الكندر دلائل الانفية وقال و حاشا أنه . . عن تلصريان ندفع الهر ولا تأخذ. وسوف امير ابنشك طلَّالبين. حد زواجها . .. وجع ذلك قلا ارفض أن تجهز المروس باثاث الدار

وله كان ازواج في روكــــل شوم دونه عقبات ومشاكل فقد سافر الخطبان الي لندن لعقد الرواح ثم علوا زوجين والبارونة زولما تعد نقبها المعد فتبات العالم

واعطى النارون ابته عشرة آلاف جنبه هدية الزواج لماكاد اسكند يعلم أن زوجت

معياً عشرة آلاق جنيه حتى عمل في

وازل المروسان في فندق كبرانه المسل وفي صبيحة يوماز ولها قد لكم مهتاجا وأخبر زوجه انه كان مع عبرا جنيه سرقت منه . .

يحتال على زوجه

واشارت عليه العروس الحن فاستنكر دائ وقال لما: و رما ا آلاق منه ، على عي طلق الم ان اخاطب من أجله احد حاد ال البه ؛ الالا التكو قط ولا الدأن ال الى البوليس .. آه .. لو كنا ق معم لكنت احضرت في الحال عند المشرة الالاف المقودة . . الما ها اله وبنتا و من مصر الم طولة ١

ولم تتردد المروس في ان عدم آلاف جنبه التي اعطاها ابرها الع منهاشاكرا والمبرها اله سيرسد الكريدي ليونيه في مصر يطل اليه في الحال عشرة آلاق جياله

ولما نفدت العشرة آلاف عيد البارون في ان يقرضه خماله ا ولم تمر ايام حتى دخل الكادمة واجما وسأك زوجت الزينية خطاباً عربياً وقال: ﴿ أَفُرُكُمْ الْ

ولكتبا لانعرف العرية وفراء فأذا فيه أن عمد الذي كان يطمع لم بابلته عند ماعلم اله تزوج من في المرتبة وكرم المتدعين عي الجا ومساعه وقاء لدين قديم باله ينع الف جنه ١١

واوعمها ان هذا الحطاب لله " الذي يخبره بهذا النبأ ويأسف ليله ارسال نفود البه حتى ينتهي أمر

العودة الى مصر

وأستنط في يداللم ومن دسك كولون حث يقم البارون وووا وقاله اسكندر أنه لايد له من الم ليحول ملكة أطاله وأعلاكه أم ملايين من الحيمات على اسم دوم الشاكل ومن مناعب عمه ومناوله من البارون علالة آلاف عبد لغة ولم يكن مع البارون الطب العلب حتيه دفعها له في الحال وأرسل اله الم تحويلا على أحد السوك في مصر وسافر اسكندر وحده وقدران at like with Y is

وهكذا حمل لكند في يحري عن شهر واحد بعد زواب في ايد تادي الله عشر الف جنه وعاد إلى مدر وعاد اسكندر الى زوجته أأوليه

الما (الما) و ١٩٢

ال تدر واوجر e GYTANGE الزنياء واقام في ا الانان الحين و وطرالتان ال علايق الدين لا.

. ... 3m 794 70 2760 H 193 ارفاله وعاد الي با اعبث تقيم وو وللج واستدعى المول شديد اليه مَلِ عَنْ مِسْرُو

ته صيدنا و العدما عادت د له باخد Stated Jan Je J الم أن عوسال الكن دسالس

المعرف ق

المروازا مرو

العظام

وم تديد واوهمها انه اشتغل بالقاولات محاورة ألافا عديدة واغدق عليا المرام وافاء في الاسكندرية عدة اشهر الحل فات المين وذات السيار وقد سطع اطرالتاس البه نظره الى احد كينار الدين لا يقيمون لأبوق الحيات

٠٠٠ ا جنيه

ي على في ال

يدق كيرانا

MEIGH

كانسود

زوجا

باللغ الله

١٠ الداق ا

m 185

ال عثول

14

NO 31.

الوها اله

المراسل

المالمال

المترشهور حتى تلاشي المال وكارت. اع ال مهر. المارون كر لا يتقد فرمله وعاد الى لمحكا . و لم يذهب الى من تقيم زوجه مع انها بل قصب كالواستدعي زوجته فاسرعت ال الاشتيداليه , وهناك راح يروي لها عن مسروع كير عهد به الـــه لأبربح منة مئيات الالوف من

فمذا الشروع فهو أن الحكومة لله ما علمت بعودته استنصاب به يه أخمد معاولة الشاء الحاجر ليمناه الاكتبدرية وهو مشروع الأباس منه ستعن الف جنبه في كل الإمه لتجليقه قدر من السال أن محسسل على شيء من امواله الكن دسالس عممه ومؤامراته لن العرف في اطبانه وممتلكانه الا - واذا مر وقت طويل شاع منــه

ثم صرح لما بأن عدد قامه مبذا الشروع الدي تعهد به المحكومة الصرية بحط من هيئه وكرامته فاذا لم يحد المال الطاوب فاته يرحل في ألحال الى طرابلس الغرب ويتطوع بين ضاط الجيئ التركي الهارب ويستقبل الوت فيمدان

وجت البارونة شنقاً وولماً وأسرعت لأمها استنجد به أتند زوجها بالسال الطلوب خشة أن عل مهداته للعكومة السربة ويطلب الوت في ساحة اوغى

وقدم له البارون دون تردد أسعا وأوراة عالية قيمتها عشرة آلاف جنيه تقريبا أخذها اكتدر واصطحروجه وعادالهالاسكتدرية واستأجر في الاسكدرية قصراً غال وجاء نفدم وحدم واشتری مرکبات وجیاد . . تم أدرك انه امتص من زوجته ما فيمه الكفاية و حاله انه لن ينظيع ان ينز منها أكثر مما المَرْ فَتَرَكُهَا لِمَأْمُ وَعَادَ إِلَى أُورِهَا يَبِحْثُ عَنْ مادين جديدة لفزواته

ظبور الحقيقة

وقامت الزوجة من تومها في ذات صباح قز تجد زوجها وعلمتانه ساقر إلىأوريا دون ان بودعها ودون انبترك لما درهما واحداً .. وعثت في الحرابة التي بودع فيها أمواله ور عد فيها الا تموداً فضة قيمها ثلاثة

وأعقط في بعدها واشتد بها الفرع . كان لا بدلها ان تدمع أحور الحدم والتور والتزل

وهي في يلاد غربة لا تعرف فيهما أحداً ولا اشرق أسرتها وأرسات نحر أباها سرا عقيقة

أرملت إلى أمها تمتنجد به فارسل الهما قدراً من المال تسدد به هذه الطلبات المستمحلم حتى يعود زوجها من سفره الفحال

تم حامقا خطاب من زوجها نخرها في بانه ربم سند بالاما قبعته عشرون الف حنيه وانه ماقر إلى أوربا ليقيض البلغ وسيعود في

واطهأنت الزوجة قلبلا وأنتظرت عودة زوجها . . ولكن لم تمر أيام حتى جامعا منه خطاب يقول فيه أنه قيض العشرين الف جيه وضارب ما ق الورسة التف دها من آخرها . وسوف بهاجر إلىأمبركا طلباً للرزق ولن سود قط . . وختم خطابه غوله : هفذا أضرك الجوع قبيعي الحيل والركبات واشتري

وقبل أن تستفيق الناروية المنكودة من هذه السعمة جامها الحادم يقول إن سيمدة تقبرة تربد مقابلتها . ودخلت هيده الديدة تخبرها انها ندعى كارولين وانها زوجة اسكندر .. والاسكندر عامل قلير خامل الذكر وضيع الاصل خدعها وتروجها ثم يدرمهرها وهجرها وذهب إلىأوربا حيث لعب لعبه على البارونة وأبيها وتزوجها زواجا باطبلا لأنه متروج من قبل وسلب البارون ماله

والقشمة النهامة عن عني الباروعة . وأفاقت من نشوة الوع . . وعلت انها كانت خمية عتال غادع والكنها كثبت الامر صوتا

وق عدمالاتاه عاد اسكندر الى الاسكندرية رفل في محبوحة الغني والثروة دون ال مدري أحد من أبن جاء جدًا الله الجديد

محاكمة ملك المحتالين

والكن عبده الكاذب لم خلل قان زوحته الثانية _ وقد علت انهالم تعسد زوج لان رواجها به باطل _ أبلنت النباية أمره فقيض عليه وهو جالس في احدى قهاوي النشبة في الاكترية بدخن النرجيلة وينثر الدهب حواله

وحوكم متهما بالنصب والاحتمال ووا يدفع عن نف النهمة وانما ما زال يؤكد للحظة الألحميرة الدارواجه بالبارونة زواج شرعي لا غيار عليــه لأنه أسلم وللمـــلم حق الزواج باكثر من واحدة

ولما سُل في أثناء الهاكلة ان جيت اسلامه لم يستطم التغلب على روح الادعاء البأطل التي أشربت بها نفسه وقال : و لقسد أسادت أمام مديق السلطان عد الحيد وكتا جالس معا في عيلس خاس . . فائتوا به يؤد الشهادة وهو يؤيد اولي الده

ولكن الهكة لرتكف نفسها مؤونة استدعاء السلطان عسد الحبيد من متعاه بل حكت على منك المتالين في ١٥ اريل سنة ١٩١٤ بالمحن ملتين والصف سنة

أما البارونة للنكودة فقد عادت إلى بلادها تنب حظها المائر وآماقا النهارة ا

مجلة من نوع جديد



ملحق المصور الفني

متعة للنظر وسلوى للذهن

يصدر اول عدديوم الاحد ٢٧ مارس ٢٤ صفحة مصورة بالروتوغرافور

== ٥ مليات فقط

رقيباناله عله على حد خرين متراً تعرياً عبد

هـ ناه العابد العديدية بشجاعة كادرة دون خوف ولا عجب

والتين موسم الفسنق ، غط بال يوسف اقدي أن سكن هذه العمة أذ وحدها عمة خصة همة الحيرات عرومة من للناجر ولذلك، أوسل كتابا الى الحاكم العام يطلب قطعة اوض ساحتها اربعين مترا مرما. فالمال الماكم طلبه ومنحه هذه الارض لقاء ثلثاثة فرنك تدفع سويا فحكومة

وهناك شرع بالممل والشأطيعدء الارض علا محاريا بناء بالطبن كما تبنى الساكن والساني

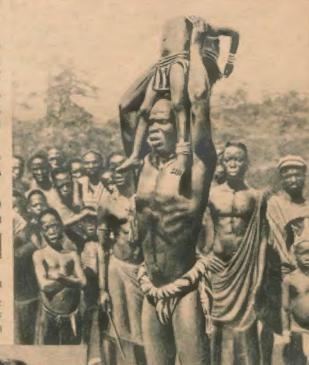
وكان دلك في أوائل سة ١٩٢٥ ، وما التهي من الله عله حتى الل الله جميع معداته اللازمة ودتم أبوابه الزنوج

فلوق عميد

وشاع الحبر وتناقلته الافواء بين قرى الزاوج ومواطنهم الهيطة ، بأن رجلا أبيض باون الثلج الشاحب أقام في البلاد . فكانت نفد وفودع من كل فيج عميق لتتفرج على هذا الفاوق العجب ، وعمت الناس مداً عن

يوسف افتدي أيو الحسن

الذي يقم بين رانوج السنال منذ تسع سلوات



السنغال بعزدنى غربى افريتيا تبسط عليها المنكومة الفرنسية متطالها وقدهبط يوسف اقتدى أبو الحسن أحدى بفاحها النائية الق لم تررجعو أبيض من قبل ! خالد ا من مشاهدات وجاربہ غرائب ومعاومات طريقة تجرها في المقال الثال

في سنة ١٩٣٧ هيط يوسف افتدي أبو الحسن تعركواك ، أحمد موالي، بلاد المتقالء وقد دعامح للهاجرة ورعنة الأنحار مع النماع التائية إلى النرول في ضعة من تلك البلاد التي م يترفها شرق من قبل

وكانت معه سيارة تقل كيون) من ماركة فورد ، وقد عرف أن سوق السيارات تروج في تلك البلاد الى لم يكن أهلها يقلون حاصلاتهم من داخليــة البلاد إلى الواني- الاعلى ظهور الأبل والقر والحير

تم حل موسم (النستق) وبدأ الزنوج يتفاون محمولاتهم الى للبناء ، فرأوا السيارة وأدركوا اتها تسهل لهم السفر والثفل وتوفر لهم الوقت والمشقة وللملك لم تر سنة وأحدة على ذلك حق تقدم اليه الكثيرون من الزنوج يطلبون (الكميون) لقل مصولاتهم . وما كانوا لا يقهون شيئًا عن ادارته وتسيره ، تقد كان يوسف الندي بنهم في (الكميون) الى داخلية البلاد في طرق شقها الزنوج من احراش أفريقيا وغاباتها المتشامكة الاشحار الكيف الناتات ، ويتراوح عرض

هذه الطرق بين أربعة أمتار وخمسة أمتار وقد قطت الاشجار الضعبة لفتح العلرق وترك من كل شحرة جزء من جدعها يرتفع عن الارض عشرة سنتمثرات تقريباً . وأثالك كالت لا تمر أيام حتى تتلف أطارات السيارة وتحلاتها للطاطء وتقتقي الحال الدالها بمبرها

ألى ادفال افريتها

وذهب يوسف أفسدي مراراً إلى القع التي يكب الروج في داخلية البلاد . وكان أول رجل أيض نطأ قدماه هذه الارشى، فكان منظره يثير المعشة والعجب. فاذا سار بين أكواجهم الصلوعة من القش مجملق اليه الشحان عباء ويعرمن وجهه الاقل شجاعة حوفاء وقد روعهم منظره الابيش العجيبء ودابت الحديدية التي ركها وتسير بين هدير ودوي دون أن يروا أمامها حيواناً يقودها وكان الرعى الذي عنطى السيارة مه

يتقلب الى اهله مفاحراً ساهياً مأنه اعتلى مثن

أجناس الزنوع

بأصابعهم فاذا رأوه بخرج من عمدوا

في عله النجاري أشياء عملة وضاء

فكان العض يستجمع قواء ويتوقا

وبدخل الهل الشراء والعض أأع

ذلك فيوقد لقضاء متترباته من هم

ومرت الايام فألف الزنوج مرفا

والك ما رويه ومنه الما

محاريه ومناهداته في تلك النام ال

الايس واستطاعوا عشرته وهاب

وعلى الرغم من فرعهم مه فدم

يكن البلدة التي أقيم فيوا أوم تقرياً . وم من سنة أحاس عنه الودلف وهو الجنس النبياء اله الزنوج ومدوته أرتى الطبقان ويعا قوق المهم الأصلية

تم السرخلي والبول والمعراولة وم من قبائل السودان الي نزيم البلاد وكلهم يعتقون الدين ويؤدون فروس الدين يفقوس ويسومون رمشان ويتبعون لام وأسوله

والجنس السادس هو الجالم ال يعتنفون التصراسة وقد تعلموامله الله معلمين فرالسويين التختيم المنكوما الر مدا الامر

زنجي أمام مدخل مسكته

الع عن الدين الا المنه فائه سنتسر أنة

الدوحل الاسلام ع الما أن تدخلها ف رامه عام ما ما ما د الخل أفواحا الفراون القرآن الوج الدين الد

الأواعم وجوهر أة الايلد الدار البيه السائي و فهم يعدو علق العظيم والنبي ا م خس سنوا واللا ليتعلم القرآ الاندوكير . العالليل منهم 3- Glatery والرحن الرحيم

أيكنبون الفرآن الرولا بسترونا الدين من كل ال الم عد من الثا

مجاما عكت العا

والاستطاع ف

مرهم على المنتقدم حسافر الله قبل أن ي

اغرون مده لمعة كثيراً ماتؤ المالولد الذي لا م صد اداء هد دالملام اذا عألم أو

الحد الى الانتحار را ان پنجي مد: النا يعيش ماعا كلك الحال في ال ي ال الرجية الثال تبس

لله الما تعدد الم ري کن فکو

كيف وهل الاسمام

ع أن الدن الاسلامي حديث العهد النبة فانه منتشر انتشاراً واسعاً

الديخل الاسلام هذه التواحي في الم المافران تدخلها فرتسا ، إذ وقد عليها التع ما العد من يلاد التكلوب في محروطوب الزنوج باسم الجهاد الديني الله المخول في الاسلام قدخاوا في

الغراون القرآن عريا ويقسره لهم النوج الدين تعاموا تفسير الفرآن

اللوليم وسوهر أعانهم فهو أبو ألعباس أأولية الدلو البيضاء وصاحب كتاب المال. فهم يعدونه في الرتبة الثالثة ^{دان} العقيم والنبى الكريم . ومثى يلغ الم عمل سنوات سادوه إلى أحد الله ليتعلم القرآن والكن أولئك الرفعر كبر من قلة الفهم وبطء العد التلميذ منهم يقضي سنة طويلة أو ازمنة أحيانًا حق يستطيع ان يقرأ الرحمن الرحم ۽ فقط

مُرَامًا عِكْمُتُ النَّفْيِدُ حَتَّى يَقُونُ سَنَّ الرااديستطيع قراءة الفرآن وحفظه الكتون القرآن بخط شبه للخط عليم كل عربي قراءته إذا دفق

المالا يسترون أجسادم النيء بل ترام أثناء من كل الشاب ولا المنز الفتاة لأجدسن الثامنة ولايستر الفلاء

مرهم على الالام

المندوح مافرس لامدمه مولكم الله قبل أن يبلغ الصبي الثالثة عشرة

الأدون همده المملة بوحشية هاثلة البعة كثيراً ماتؤدي الى موت المحتنى

اللاللولد الذي لابتحاد ولاعظم شحاعة على عند ازاء هذء المملية

لا العلام اذا تألم أو تأوه أو نطق بكلمة الم الله عدم المنة القاسية ، قاته يققد المستقبلة ويعتبره الاهالي أضعف من العسع منبوذاً عنفراً

المنام عدث أن يصيح الصبي الله ع الله أو الحيه أو احبه أو احد الله ما يرى ولده عاجزاً عن تعمل بحمد الى الانتحار في ألحال فائلا أن الول*د* الرال يمسى مدى الدهر دوخر له أن ألاك يعوش ملطخا بهذا العار ا

التلك الحال في النساء يحرم عليهن الأم أثرفن ازنجب بفاحثها المخاض وتضع الن ان انس بنت شفة او بصوت

المرجمان أنها تندني كوخها فلا يشعر الويكن الكوخ معها وتتم الولادة في أأذاء وتكظم الوالدة المها وتوجعها

تألمت ، فيتاتك العار اللمين الذي يشملها ولا أوجاعها عجى مدى الدهر

ويعتقسد الزنوج بالخرافات وأشهرها ء الدمة ۽ . وهي في عرفيم أشنه بالعول عند العرب . وليكن القرق كسير في العني . قان الفولكما يزعم العرب محلوق عيهول غير شري وأما الدمة في عرف الزلوج فهو رجل وامرأة من الزنوج عارسان المحر ويتقنان فنوته، قاذا هبط الدل التذا أفاعي أحمى أو ربحا تدخل لحاشيم احدم وتأكل امعاءه

ويين الزلوج من انهمون بالهم من و الدمه ووالدقائ تحافيم الأخرون حوفا شديداً ور محقون عند مرآم

وقد شهدت حادثة من هماذا النوع دلت على مقدار الأثر الرئوج باعتقادم

فقد جاءتني خادمتني الصفيرة وكوميا ، في ذات ساح متأخرة عن موعدها فسألتها عن

فأحابتني قائلة : و ان والدني مريضة والارجم ان محد وقاطو العروفين في همام البلدة بالدمه بريدان أكل والدي ا ،

وقات لها : و وكيف بأ كلابها وهي

أجات : و لقد أخذا جزءًا من اعمائها البلا وسنعودان أيضاً فيسأخذان باقي امعائها الأكادها فتموت ، ، ،

وقلت لها: و هذه خرافات لا أساس لما. أمَّ اعلىك أن كل هذه خر عبلات واحرتني مراراً انك أصحت واثبة متنورة 11 م الفد منهي لك في علي سبع سنوات قدادًا لم تقرب

أجابت: والانك ايض ا ، وليت هنها حارة مضطرية لم دهبت فقدمت شكواها الى شيخ البادة

واهتم الشيخ بشكواها لجمع كبار الزنوج في ساسة اللدينة الممومية وساموا عحمد وقاطو وحاكوهما ثم حكموا عليهما بادانهما

ولكتهما أنكرا ذلك بنانا فقيض عليهما كار الزنوج وأوتقوا قبودهما في وسنط الساحة على مرأى من أهابي اللدة المنشدين، وانهاتوا عليهما ضرباحتي زاد بهما ألم الضرب فاعترفا باتهما الفاعلان _ وكأنهما آثرا هذا الاعتراف على الموت محت السياط

ووقف محمد بقرو اعترافه فقال : • كنث البلة أمس نائماً في كوحي عادتني فاطو والقظاتي وشكت لي الحوع ، ولاني أحب فاطو خرجت ممها لياد الى أن قرينا من كوخ هنام الرأة فقلت تدبي رعا ودخلت جوف الرأة ونزعت قليلامن امعائها وأعطيته لفاطو فأكلته بم

وسأله قاضي البلدة : و وهسل من أهل

أجاب: و لعم سأعطها دواء ، ولكن

وحاوا وثاقه قطلب قدحا من الماء وتقل قيه وأعطام إلى أهالي الرأة والخادسة تنظر إلى وتقول : و ألم اقل كال اتهما الفاعلان ؛ و وبعد أن تجرعت المرأة الماه صور لها الوم فلا حق له ياسترداد المهر

والما التنديها لم المحاض وصاحت أو انها شنيت ، فقامت من فراشها وف. درالت

كيف يصرف الاثوج أموالهم

ولشدة اعتقاد الراوجن والدمه وحوفهم منهـا وسميم في أن لانقرب لهم يسوء ترى اراده وعن عصولاتهم مصرف في الاته الواب الاول : ضرية الحكومة التي تتقاضيعن

كل شخص عشرين قرتكا فرنسويا والتماني : توازميم من ثباب ومتماع

والثالث: يدفعونه للمشاعم الدين يكتبون لمبيض آيات قرآنة وأحجه وتماثم وسيعونها لهم باسعار باهملة لتميم شر و الدمة م

وتحفل الزلوج كثيراً جذه التمائم حتى أنهم بدفعون أكثرمن للشحاصلاتهم أنتأ لها والدقائ ترى تلث الرادم يذهب أدرام الرباح

وهناك شبوخ دجاون يستغلون همذه للعتقدات فيبيمون الزنوج هستم الخائم بأتمان

وبأخذ الزنجي الوزقة للكتوبة بالرموز ولآيات فيطونها ويضعها في غلاف من الجلد ويطوق بها عنقه . ولا يكتني بواحدة أو النتين بل يشتري باستمرار اكبر عدد مكن منها

وقد رأيت بعضهم بحمل من هذه التمائم مايزيد وزنه عن ځمــة كياو جرامات ، وقد بللت الامطار جاودها في الشتاء ، وقاحت من تلك الجلود وانحة كرمة جداً مثل وانحة الجيف الله أن غفف عدا الحل التعلل

ولكت نظر إلى شزراً وقال : و أنت رجل حدود وتريد موتى عاجلا .. ألا تعلم انه كلما زاد عدد الحمائم زاد عمري والسع

وكثيراً ما يسرق الزنجي ويسلب ليدفع للشيخ عاسرق ليريده من التمائم والأحجة ١١

الزراج والطموق

الكلاعبي الحق في ال يتزوج أربع ساء حراثر لم تكن أجدادهن من العبيد . وله فوق الاربع أن يتزوج بقدر ما يشاء من النوة الرعبات اللاني كان أجدادهن عبداً حق ان البعش يقترن باربع نساء حرائر وعشرين

وبتم ازواج عدده محضور اكار اللغة فيتفدم وكيل الزوج من وكيل الزوجة ويقول له: و اعطني ابتاك الملان ،

فيطلب وكيل الزوحة للهر ويتساومون فيه ماومة الويلة الى ان يتم الاتفاق تم يشم الشيئع بدالوكلين احدداها فوق الاخرى ويقولناه يا أجا الدين آمنوا انفوا الله وقولوا قولا سديداً . تم قران قلان ملانة علم

والطلاق عندم منتشر جدأ وللمرأة الحق قي ان تثرك زوجها بشرط ان تدقع له للهر

وأما إذا كان الزوج هو البادىء الطلاق

اعتقاداتهم الدخية

والزنوج جميماً بضاون الميث مثل السلمن ويقرأ أحد شبوخهم عليه الصلاة سرا وهوفي خارة مع جنته . وع مخافو نالقبرة خو فاشديداً أنى مان من ودفن في للقبرة لا تجــد زنجيا واحداً عرؤ على دخول للقبرة قبل مضي شهر

وقد عوت قسل ذلك شخص آخر فلا يدفتونه في القسرة بل يدفنونه في مكان آخر حتى لا يدخاوها

وقد ظهر بين الراوج رجـال غرب في مدة منة تقرياً وادعى الديستطيع ال يرى الناس مكون الاكوان مواتيمه خلق عديد حتى أسبح أتباعه يزبدون الآن عن أرجة آلاف شحس، يزعمون كلهم الهم رأوا الله عر وحل -هاراً وتحدثوا اله بواسطة زعميم ارهم

ومادى، هذا الزعم شيهة كادى، الشوعية فعي تنص بالماواة بين الناس ، وبان للفقير الحق في أن يستولي على أموال الغني ، وان الله أوحى البه بان بقسم التروة بين الناس

وكان من تاثيم هذه الدعوة أن كتر السلب والنهب وأمسح الكثرون عدون على أموال الغرباء يزعم ان ذلك ما أمر به الله . وهمالما عملني أشعر البوم عطر عوم مولى . .

ظهرأخيرأ

عدراء قريش

وعي من سلطة روا باستاريخ الاسلام السرحوم مرجى زيدان لتضمن للصيل ولتل الحليقة عثمال وغلافة الامام على وما أيم هن ذلك من الفئنة وواتعة الحل وواتمة ملون الى تحكم المكمون وشروج منمر من خلالة الامام على بن أي طالب

احمد بن طولون

وعي أيضاً من سلسلة ووايات تاريخ الاسلام والشمن وصف مصر وبلاد اللوية في أواسط ألقرن التا لت الهجرة على زمن احمد من طولون ويتخدال ذلك وصف أحوالها المياسية والاجاعية والادية

المملوك الشارد

وهي رواية تنصة النفسين حوادن مصر وسورة وأسواقنا في التمث الاول من اقرن للانبي. ومن أيطالها الامير بشير الشهابي وتحمه على باشا والبرهيم باشا وأمين بك

وقد أعادت دار الهيول لحبيع هذه الروايات وتمن كل منها ۱۰ قروس

س٧ (المثلة) ع ١٩٢

اله وناوة

و النع

الما و عالم

Und

والمالياة الكويالة

ذكرى شهاءالح كالوطنة دونظم الطلمي الماهرة مظاهرانيه

تمول في الصدور في هذه الاوة فكرة تليد ذكرى الشهداء الذين عادوا بارواهم في سيل مصر دراموا شهداد الحركة الوطنية التي برأت في مارس شة ١٩١٩ . و «الرثيا المصورة " تساهم بهذا المقال في احياء تلك الذكرى المباركة

مارس سنة ١٩١٩ ، .

في الصدور حنق تثيره تعلقات الساسمة البرطانية وتضفطه الاحكام العرفية الفروضة

رَعْمَا. الأمة وقادة الرأى فيها يريدون رفع سوتالامة عالياً مناد بن الملقا وأمانها مطالبين محقوقها الشرعية المهضومة ، والمكن السلطات تأي عليم هذه ارغبة البرئة

الشعب يتسلمر وقد أحس بأن كرامت وازادته تمثهن وآن حقوقه تداس

وخرجت الملطات البرطانية عن صمتها يست الجرال وطسن فائد القوات البريطانية فيمصر الى سعد زغاول باشا ولعيف من صحيه الْمُعَالِمُوهُ فِي فُلْمُدَقِّي سَافُوي ، وهَنَاكُ أَبِلْغُهُمْ و بأن مصر عن الاحكام العكرية واتهم اداً فعلوا ما من شأنه أن يعرقل قيام الحكومة عرمتها _ عن حماية بريطانيا العظمى يعرضوا أبلسهم للوقوع تحت طالة الحسكري ه ولم عمل بوء فل هذا البلاغ حتى قبض على العلور له سعد وغلول باشا وعمد عمود باشا وحد الباسل باشا واحاعيل صدق باشا وعوا الى مالطة في به مارس سنة ١٩١٩ -

وانفجر الأتون اللتهب وفاز ألحنق ودوث في الوادي السرخة التي ليث تردد في الصدور

وكانت تلكالثورة الرائعة والنضة الباهرة في سبيل استقلال مصر وحربة مصر ونهضة

وعلى صدر مصر كالمرجل وأسحى سكانها حائقين متوثبين، فقطعت أسلاك البرق ورفعت تسان الكة الحديدية في بعض بلاد الريف ، وخرج شناب القاهرة وطلامها يساهمون في الطليمة بالمتاداة بحق بلادم ويطلبون فما مكاتبا اللائقة بين الأمم

فكانت خابا وكان شهداه

انتشر الجندفي مقارق الطرق وانبثوا هنا وهناك فكنا تخرج منعاشر الطلبة - من سوتنا متقرقين أم تلتق في ساحة الجامع الار هر وكان الازهر حيداك الشعلة الي عند منها نار الوطنية الصادقة إلى كافة الأنحاء ، وكان منبره بعث الحناة صاحبة متأجيعة في الصدور فتنفث سخطها وتدلى بآمالها وأمانها

وغرج من رحابه الى الثوارع النيقة الهيطة به قمطاهرات عديدها آلاف مؤلفة ، تبادي هاتفة نحياة مصر والوطن والاستقلال الناء أو الوت الرؤام.

وكان هذا المناف الاخبر عاكنا تمه عن

منفار الطلاب والتلامية فنميمه حفأ وتعنيه صدق و الد استشهد منا كثير و الرع ير ددون ويلقظون به أغاسهم الطاهرة .

وكنا في الازهر ذات يوم ثم خرجا مته في مظاهرة كـ و عداً وما كانت طليمتنا تهم وجوهنا وضبت عليه الدافع الرشاشة السغيرة ووقف الحند الاعليز محوداتهم حدوون عليا الحراب لمكس على الاعقاب

وكان في جواري فق تعرفت عليه في الازهر وعلمت انه في مدرسة ثانوية وكان لا يسبر الا في مستهل الطاهرة وكنت ألازمه لقرط أدبه وجرأته

ولمت أمام اعيتنا الحراب ونادى مناد يقول: والثباث . . الثباث ا ،

وتقدمت الطَّاهرة صوب الحتد في بطء وتقدم طسدي أعلمزي صوبنا محفتا خربة مدقته وبريدناعلى النكوس

وتراجعًا . أو تراجع من حولنا ، إلى أن بقى صديق في للفسمة وكادث الحربة تمس مدره ولسكته بقي في مكانه كالطود

وصرخ الفق يهتف بحيساة مصر باللغة الاعلمية ، ثم تن منافي آخر امله أثار حفيظة الانجليزي ، فقرب سريته مرة أخرىمن صدر

ولكن الفتي صمد في مكاله .. وتمزق أليمه دون أن يتراجع

و بدت بنية حمر أ، فوقى قيمين الفي وهو مازال بهتما خياة عصر

وتراجع الجنسي كأنه يستثير زملاءه ورؤساه وكانت الجوع تندلق عاقمة تائرة لدلك العنت ، وتقدم الفق يكرر الهتاف ويسيح: والاستقلال الثام أو للوت الزؤام، وكان بن هنافه رئين لم اسم أصدق منه لا من قبل ولا من بعد ، وكان وجهه قد تقلص ، ويدا رغم حداثة سنه وطراوة عوده جاراً تزيده روعة بقعة الدم الوشي بها قيصه واطلق الجند الرصاص في الهواء ارهاباً والكنتي اشهد الله أن الجندي الذي جرح صدر صديقي الههول صوب رصامته على مدر الذي فمقط على الارض سمس بصوت محتبس تعتبه حشرجة الموت والألم : خي الوطن . . ا وفتم النتي عينيه ينطء وشاعث على اسارير

عهدي بدلك الشرية عده صورة حنة لصرع شيد من شهداه الثورة الصرية في طلب الاستقلال والخرية . وقد يكون هذا الفتي أول من راح قداء الوطن من شهر مارس ۱۹۱۹ ، وقد یکون سبقه

وجيه الشامة ثم اعمس عيليه وكان هذا آخر

تقد كان استشهاده في أواخر أأتصف الاول غيره إلى تلبية داعي الوطن ولكن هذا لا يقلل من روعة النصحية والجود بالنفس في سيل مصر واوجهها الحالس

وتكاثر عبدد القتلي والجرحي ولم يكد يمضي على بدء الناداة بالاستقلال والحربة بومان حتى كان عدد الفتلي _ الله ين ورد ذكرع في الاحماآت الوسمية _ ستة وعدد الجرحي ١٦

وتحاوت الأنساء في كافة أتحاء مصر وانتشرت الدعوة إلى المطالبة بالحربة والاستقلال في كافة مدتها وقراها ، وقام الناس ينادون عماة مصر في كل مكان ، وانتشر الجنود في ريف متمر وصعدها شمعون الحركة الماركة وعاولون اطفاء شعلة هي من نور الله ...

الجاري والأبام التألية فانتهز أزعاع هنداج

للتدمير والنهب فتدلحل الجنود ومعواها

الممل و وحداث مشاغات صعبية علما

ذلك اليوم والأيام التالية قعت أتل مهم

استخدام القوة فل تحدث غير - وال

النيران على شرزمة من الحنود في عم

شخصاً وجرح ٧٧

ومتظمى الظاهرة

النزاع في الديلة . . ه

في طوخ وقها

زينب فأجابهم الجنود باطلاق العران فشا

في القاهرة باذن من السلطة السكية

موك مؤلف من بضمة آلاف من النه

شوارع الدينة ولم يقع حادث عا الاحتياطات التي الخدها كل من ولانا إم

و على أن إرعاع أطلقوا في 12 الما

ووفي ١٧ الجاري عدات معاهرته

دوقد سالك رجال بوليس الفاعراب

باهراً وكان لهم تأثير كبر في ثالبان "

وصدر في ١٩ مارس أي لوا

لظبور البلاغ السأبق بلاء آخر س

العكرية تستدرك مافاتها وكره ال

وقع فيها القتل والتجريم بالاهالي

من ذلك أن سمة قتلوا برسام

وقتل الجنود الني عثم رجلا في

هؤلاه اسلشيدوا في سيل معم

لها بأروامهم ، وقد لحق ٢٢

الأيام الثالية وما بعدها . وقد غه

عدد كبر من الفتل الذين تمدينة إ

فيمدر بالقلوبية ، وخياقتاوا عالا

والغريب أن البلاغات الرحية كانت تمت واحدى وتلاثين أسابة منها ٢٧ بيد الم المادي عياة الوطن بالرعاع واصفهم بالشاعين وان ألس لا أنسى فتى من هؤلاء الرعام تطلق بأديال إحدى الظاهرات، وداع الجند الأعلى هذه الظاهرة لتفريقها اصمد الفلام ومكانه إلى أن حصدت روحه رصاصة فوقع بتاوى على الارض وهو ردد هتاف الماتفين عجاة مصر ومع المم التدفق من جيته كم توبه المزق الا الم الرعاع إد يجودون بالروح ا

وقد اصدرت الملطات الاعلمية بلاغا عن الحوادث اللي وقعت لفاية يوم ١٧ مارس هند زجه:

بعوغ رشمي و حدثت في خلال الأسبوع الماضي عدة

حوادث اعتداء على المطكات العمومة والحسوسية في اجزاء ممتلفة من مصر وأم تلك الحوادث ما يلي :

وفي ور الحاري هجم الرعاع في قلبوب - وكات عددم براوح بين الانمين والثلاثة آلاف من القرويين .. على قطار ب من قطارات الركاب كانا مسافرين إلى القاهرة وكان أحد الحنود البريطانيين في المحطة فدع . وكان بين ركاب الفطارين قلبل من الضباط البريطانيين مكنوا مساتهم من ابعاد الرعاع عنهم وتسير القطارين إلى القاهرة وجد ذلك مهب الرعاع

المعلة وحطموها ووقيهم الحاري أغار الرعامق منيا القمع _ وقد جاءوا من القرى المجاورة _ على الركز وأطلقها مراح المثقلين واخلوا بعداله بهجمون على المعلة وكانت تخفرها شرفعة من الجنود فاشطر هؤلاه الجنود إلى اطلاق النيران فتساوا تلاثين وجرحوا الما شخسا وهرب عدد عن أميوا بجراح بسيطة

دوهم الرعاع في ١٥ الحاري على عملتي الرقة والواسطى وعلىماكان فيهما من القطارات وهجموا في الرقة على اكبريس المباح القائم من القاهرة وسرقوا جميع أمتعة الركاب

دوتهبت فيالواسطي بضمة قطارات بضائم والحذكل ما فيها وذع احد مستخدى السكة الجديدية وقد نهت كلتا الهطنين واحرقتا . وكان للغيرون عن جاموا من القرى الحباورة

ورهجم يشمة آلاف من الرعاع على عطة طنطا يوم ١٢ الجاري وكانت تحاجا قدوة مكرية فاشطر الجنود الى اطلاق النار فقتاوا ٢٧ شخصاً وجرجوا عو الحسين

د ووقعت مثل هذه الحوادث في احزاء أخرى من السلاد أفذت إلى ساب عطات السكك الحديدية واحرافها وتهب الخسارن وتدمير كثبر من تتلكات الحكومة والافراد ه وتتخذ الاحتياطات المكرية في جميع

أنهاء البلاد خابة الحطات والواصلات ووقر قب الطبارات سرامها الرعام في نقط عديدة وكانواشنغاون تكسرا تحطوط الحديدية

الثانى عددم متما ازيادة المنط اله والدين عمل أهاوم جنهم إلى دود اود إلى القبور في قار الوطن وعد الت فاذا بني من هؤلا. الاجال الأكرا ولكنها ذكرى كادت نعيا بأن غلد ذكري هؤلاء الشهداء العبدا تميم لمم تعبياً بذكرنا عبلال الصعباق الوطن وروعة الاستشهاد من و د الدنيا الصورة ، تخر لقر أنها ليدنوا اليها بالرائهم في هذا اله طريقة تخليد ذكرى شهداتنا المجولة رحم الله شهداء الوطن الأواد دمهم المفولة في سبيل الوطن الملك

سلم (السلم) ع ١٩٢

الفيعة التي آثار الم ومنهود ما ينبعو إلى بسا الراء ايد) أن المرجد فصل م 15 acres 100 الأوزارية أو الله ين ال الانتهاما والما

المان ال الرهيم باشا مه للمائعزاز فيعى منانة . وكان بم راء فالماية ، ل القال اوريا المالد الى قلم قلم أيجي باشأمن JUL 3 CL المايشتن لنساف ثرام وأجل عزاما أيه وأسن عدد

ور باشا زميا ومذا حذو الما فرادرها

ي ادات ع

مذكرات صحانى

الكتاب الذي أدى الى تغيير نظام الحكم في مصر

نفدروي لنا احد الدين كانوا متملين إد

ذاك بالوزارة الربورية اتصالا وثبقا انبه لما

اجتمع الوزراء برياسة دولة بحي أبرهيم باشنا

واحتدث المناقشة بيته ومين سعادة عبد المزيز فهمي باشا يسب اقسدام هذا الاخبر على اسالة

الحكم إلى قدلم قضايا الحكومة عيل صريحي

باشا وشاق ذرعا فساح ؛ و آنا ما اقدرش بق

اعيش في الجوده فيا أما إنا او هو في هـــــــة

وكان الحاضرون بجهلون الجهة التي ذهب

دولة يحيي باشا اليها غبر انهم لم يلبشوا عنى علمو ا

أنه توجه إلى السراي لللكية وتشرف عقابة

حلالة اللك وعرض عليه الامر تم استصدر

الرسوم اللكي بالتداب وزير آخر للحقانية بدلا

منصاً هاما في رياسة مجلس الوزراء وكان يتمتع يتمة محي باشا الى حد جد انه لما ذهب دولته

الى السراي كان عمل مشروع الوسوم بانتداب

وكان قد قبل بومند ان ، انتداب وزو

وتما ساعد محي باشا على العاد عبد العريز

آخر لوزارة الحفانية ، تقرر سد مداولات

عاشا من الوزارة أن سس الدرائر دات التعود

لم تكن مر تاحة الى التعت الذي كان عدالمز ر

باشا لا ينف ك عن اطهار ، في الفاوشات التي

كانت لدور بين الحكومة للصرية وفريق من

الحكومات الاحت على الاتفاقات التي تعقب

معها كالأغاقية التي عقدت مع الأنيا مثلا فان

عبد العزيز فهمي باشا كان أكسب في وانس

وقد أخبرنا موظف كبركان يتقلد يومئذ

الوزارة ۽ ونيض منصرة

من عبد المزيز باشا

وزوآخر للحالبة

المستال آثارها كتاب و الاسلام تم نأتي لهم بالملومات التي اتبيع لنا معرفتها ع مشهورة ومعروفة عندالقراء

14382350

دا، الله

التعقال

ني منا آليا

المروان

16 cp .

الن المديد

" Unl

النو إلى يسطها هنا المحراء أيضا أن حكاية دلك الكتاب للمع قسل مؤلقة فضيلة الشيخ الرهبية كار العلماء بل جرت وزارية أدت إلى استقالة ارجة الد القصام عرى الائتلاف الذي كان سن بين الاعاديين والاحرار الما الله ما المدرت عث كار الم الشأن السكتاب المذكور ، ارسل العيم الما صورة من الحكم إلى العزز فيمي باشا لينفذه بسفته · و کان بحی باشا یومند ر ثیباً المانياة ، لغال دولة زبور ماشا لمَعْ أَنَّ الوريا . فاما تلق عبد العزيز ملدالى قلم قصايا الحكومة ليستفنيه رهج باشاءن هذا النصرف وأصر كم في الحال. قابي عبد العزيز باشا للبلعل السائب وثيسه ، فاستعيدو الرموما ملكأ بانتداب وزو آخر المغالبة او سارة احرى باقالة وز فأنتصر صاحا المحادة محد على باشا الوم باشا ترميلعا عيد المعزيز باشا المدا مدوعة دولة اساعيل صدق اللك في وربا في ذلك الحين ، فارسل النامران ، وبدلك خرج كل

م الم المردة المعمة المعمة الازمة لهِ أَنَّاتُ عِنْ كَتَابِ وَ الأَمَالَامِ كم ، المنت ليس لانها تنسين شيئاً الالكي مذكر القراء عاحدت بوعثد

متورين من الوزارة واستأثر

كان يعمل في رياسة علم الوزراء ، والدي كان على اتصال وثبق بيعني باشا ابرهم ، أنه لما دعى دولته الى دخول الوزارة الربورية الثانية اعتذر عن ذلك في باديء الأمر لاعتبار شخصي ، فالحوا عليه فيالقبول فادعن للالحام سدما طلب ترقية أحد اقاربه قوعده زيور باشا

عملس الوزواء لمشروع تلك الاتفاقية مرتين أو

ثلاث مرات سدما كاد الاتفاق يتم عليها تهائياً

مين الماوضين الصريين والفاوضين الالمان.

فكان للشروع يعاد في كل مرة الى ورارة

الخارجة لتعيد تقيح حض مواده بالقاوضة

وقد قص علينا ذلاث الموظف الكبر الذي

مع القوضة الالمالية

الوزارة الريورية أن قربيتهم وين الوفديين معالى هدد العزيز عهمي بأشا ال اليار:

> ولم يمش على تأليف الوزارة الزيورية الثانية مدة قسيرة حتى طلب دولة عبي باشا ترقبة قريه وكان مرؤوسا لوزير الحقانية عدا كوشف عبد العزيز باشا بذلك رأى على ما يظير ان الطلب في غم عمله فرفض ان بجب عي بات الىطلبه واصر على الرفس أزاء الحاح

الاساد عد الرازق

واكد لنا للوظف الكير للذكور انعى باشا تذمر الى زيور باشا وشكا المعامره فخاطب دولته عبد العزيز باشا في الوضوع فلم يكن من سعادته الا ان صاح قبه قائلا: و لو عروا رقبي من هنا (ومر على عقه بيده) فاني لا ارقيه ، وكان ذاك الماوث خاعةعهد الصداقة بين

دولة عي ابرهم بائا وسعادة عد العرزفيمي ناشا وقاعة عهد خلاق ينهما ، قان الملاقات أخذت تتوتر بينعا مناه ذلك كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله إلى أن استحالت إلى خلاف طاهر . فلما شأت حكاية كتاب و الاسلام واصول الحكم ه وارسل محيها شاحكم هيئة كار المعاء الى عبد العزاز باشا ليكي بتقاء بصنعته وزراً المطانة ولم مند بل احاله الى قر قداما

إلى اناصبح هذا التقرب التلافايين الحزيين. وانضم ال الالتلاف بومئذ الحزب الوطن ايضا فلماتم التفام بين الاحزاب الشلالة عقدوا المؤتمر الوطني الشهور . وهو المؤتمر الذي كان من تتاكيه صدور قانون الانتخابات وإجراء انتغانات حرة وعودة الحياة الدستورية واللظم الرئانية وزوال الوزارة الربورة واألف الوزاو بالمدارة الدستورية الاثنادفية كاهو معاوم

الحكومة، دهب عي باشا في تطيل هذا التصرف

وتقبيره مداهب شتىواعتبره اقتثأتا علىسلطته

إذ لا يحنى أنه كان يتولى وثالمة الوزارة بالتيابة

وادى خروم جميع الوزراء الدستوريين من

الوزارة بومثة إلى تغير سياسة عزب الاحرار

الدستوريين ، فالقذ يناوي، الحكومة مناوأة

عظمة . ولا بزال القراء بذكرون الحطب

الحُطرة التي كان خطاؤه مخطبونها في كل

فرصة تمنح لمم ، وينها الحطبة التي حمل فيها

عبد المزير باشا على سعادة حسن نشأت باشا

واستها شوله: و حنالك يا نشأت باشا... ه

ولم يلث تأل الاحرار الدستوريين على

عن زيور باشاكم فلنا آ عا

قصص ناملون

ليس ألد لدى القارى، من أحاديث الرحان العظام وتوارخهم وأعمالهم وكل ما يتعلق بهم ، وقد جمعت داو الهلال في كتاب د قمص الميون ، اللي أعادت طبعه أخيراً ، عدة قصص وتوادر طلبة شاهمة من ادق الصادر واو تفها عن المبون

> تمنه ۱ قروش يطلب من دار الهلال

اختطاف لندى

عشرة الاف جنبه تطلب فدية لان لندرج

الم بهم العالم بعادة متل اهمّار باختطاف الطنسل " لندى" أبن لنديرع الطيار الامركى الخالد الفيت ومعبود الامة الامبركية ۽ فقد شفل خذا الحادث الرأي العام أن انمار العالم وأهتم بد الناس الفتماما منقطع النظير

اسم لأمزال ولن مزال علمًا الاذهان.

لُّ تلكُ اللَّيَّةِ خَرَجَتْ باريس باسرها الى وأهواله ، وجاءت الى باريس وكانت أولى

وأخدراً وصلت الطيارة مين اضبوا. الكتافات وهناف مثات الآلاف من الناس

طلب كوب للن

وهكذا في لية واحدة اكل الكانكي الدرج مهمته وخلد احد في سحل المجد ، وبني

ولم عمل أشهر قلطة حتى منحته بلاده وت الكولوليل وزوجته من ابنة فيركبر واح

ولما وضعت له زوجته غلاما أصبح هذا الولىد و أشهر طفل في اولايات التحدة ،

كان الكولونيل لندرج يقيم في منزل ديني ستسير في هويويل من ولاية نيوجراري مع زوجته وطفله طلبأ للراحة

وبعن الماعة الثامنية والعمف والماعة العاشرة إذ كان أهل الدار والحدم على موائد الاكل الملالل التزل رحال مهولون ودخاوا حلبة الى حجرة الطفل العنفير في الطبقة الثانية من النزل و حماوه وعادوا أدراجهم

وكانت مرضع الطفل وهي الس ييتي حاو أول من اكتشف أمر الاخطاف، فقد صعدت الى حجرة الطفل لتراه حوالي الماعة العاشرة

ولظ حوله الى هذه الجوع الحائدة المائم فرأت الهد خالباً وصاحت مولولة : « لقــد خطف الطفل 1 ء

وصعد الكولونيل وزوجته فوجدا ورقة متبوكة فيالهد يدبوس وقد كتمقها: والطفل في حالة حسنة . وسنصده اكم يفدية قدرها خمون الف ريال ومتصلكم تطهاتنا به

وعد عشر دقائق قدم مدير الواسي مع بعش مساعديه وعثوا فرأوا تحث النافذة النتوحة الي اقتحمها الاصوس آثار أقدام في الرمل الرطب وبينها قدمان صغيرتان تهان على الهما قدما امرأة

وسار البوليس في اثر هذه الاقدام مثر على بعد مائي متر على السلم الذي استعمال السلق المنزلد . وعلى معدكياد متر من اختفت آثار الاقدام في أرس ملية

ولم تمر ساعة واحدة حن انتشر الحر في أعاء اللاد فقامت له وقمدت. واشترك بوليس الولايات الشلات الحياورة نيوجرسي . و تبور بورك ، و بتسلفانيافي مطاردة الحاطقين . فأرسلت ولاية نبوريورك قوات بوليسها وأمدتها بستة آلاف جندي من بوليس مقاومة التهريب، وعرضت ولاية نبوحرس مكافأة قدرها وم الف دولار لمن يرشد إلى الحاطفين ، وتطوع كبار الطيارين الاميركيين زملاء لنديرم وم شامرلين وريشاره بايرد ورت الشن وكليد باعبورن وغيرم للحث من الطفل الهطوف وحلقوا بطياراتهم في الحُو يشرقون في الارض ويعثون

وقررت جعية وطياري المنط المادي ه على أن نمت مثات جوية للبعث وقد أقسموا على أن يعدوا لزميلهم ولده النفود

وفزع لندرج لهذا الاهتام الكبير وكان يفشل أن يقاوض الخاطف بن في جو هاديء تم أعلن في الصحف كلها انه على استعداد الان يدفع للماطقين الفدية التي يطلبونها وقدرها الحمون الف وبال

وأتمر هذا الأعلان حيث عمل اليه البريد

فتي احدى ليالي مايو سنة ١٩٩٧ كان هذا الاسم عهولا لايعرفه أحدوقي عشية وضحاها سار هذا الاسم مسار الشمس، واصبح على كل - شفة ولسان ، وخفاق سجلات الحبد وصف

مطار ليورجه تستقبل الطيارة الصفيرة التي وثبت فوق الحيطالاطلنطي واقتحمت زواجه الطارات الي عرت الهيط الحار

الدين استفزع الفرح والحاس فانقضت جموعهم

الطفل * قندى * الذي اختطف التصوص

الى اليسار: قاهر المميط الطيار شارلس لتدمع وزوجة

الزاخرة على الطبارة الفضية وقد هبطت الى الارس وهدأت حركتها

وساد مست رهيب عميق

أنجهت الانظار الى باب الطبارة والباس ترقه ، وقد وحفت القاوب وخشمت الإيمار كأعا و برقبون فتم الووس سنكشف عن أحد الفراعنة بعد آلاف السابل . وقتع الباب فوت الى الارس فن صغير السن يكاد بعتير علاما و تحيف القد اشقر الشعر طويل القامة .

بعد أيام بطاقة ريد فيها : و أعاد جيدة . متصلك التعلمات قرياً ا وظن الكولوتيل اله سعب الغدوقسيل ان أخد رسل المالغة يفاوعنه وأكن شيئًا من قالت لم علم ملي. الحاطفون رعاً لقيام اللانك فلزموا الصت

الله على عدة موادر وأشرت صورة الماده في المعاد أوماقه بالراديو ووصلت إلى البواح الخطيب المحت من الراش والنفرافات ترعه أم للملومات وراح البوليس يحتهاوله مطمدية شين ا الرمان الشاب

الااسمروي و الد

ويداركوم في المد

العد فناوة

المان غسه ياً.

بالايكنوية وقد

الربطاق بتجارته ا

الالمم عدا أ

هذاليه الانظار

الماحدي اسرا

الراطة صداقة

التنمي الفق أنه قر

القوالية ترجع الى

المراقا لنفدة قريبة

المودة متعملة مع

اعت به الاسرة

الريوم يتجاذ

الرادها واذا به

القول الدقد

للتولج ، وانه

ي اسرته و و

المرا الوحدة

الاتر متساوضا

العدم ال

اواعي اجراء م

وفي س مارس المنظ الكوارة ثانياً من ليويورك جاء فيه : دار الحطاب والزم الصمت ولا تعدد وع علاا لكانت كلت الحالي عي على رجل عني جداً وليس ان الا الدعا والشباء هذا صنعت ذلك علا يلمنه مات ولدك ولحقت يه ، وسوق ارخ النمليات ولسكن إياك ان عص لانم رفنا قيمة القدية وانتمنامك

ومع ذلك قفد أبلع لنديج م للوليس واستمر البحث دون مدي

وقي مسأه ذلك اليوم فرع هرم. في دار إحدى الصحف الامركية وا واكدوا ان إن لسرح في مناط التي تعني يه محرضة ماهرة ٥

ومع ذلك قلد مرث الأيام وأبح إلى الحاطمين

وليست المأساة المؤلمة هي الصنبر واختفاء آثاره . وإنما فالما الوقف الدي يقفه لندبرج الأن

ان لندير ج _ على الرغم من الم وعبادة قومه له _ ليس إلا فن الم وديما . وقد قام سمله العظم الم مصاف الحالدين دون أن يعلم اله أنا کيبر ، ودون أن يدري انه حيث العظمة ، وانه سيو، تحت حلها الله قدا ولد طفاه أمر مع طفعل الما

(البلية على ملحة ١٤)

ني أسلل:

مثرل لندرج ميث اختطف الصوص ه لندی ه

والمراس مع لاج و ولما طان ماعنده من عوزها ليو الم عادا ال

وداكان الن عم الله في تظر ال الملا الماتين و الأالعريس يس ماال التؤل ال WY ME

ميد من دكر اد

ص ١٩ ﴿ (الما) ع ١٩٢

حوادث عجيبة وقعت في عاصمة المنوفيـــة

حطب المحتسال

1 .v

ي الدهه

es. II

. . 4

Cyx 100

En + 46

p. -10

1

14 400

قد مد به شهن ایکومهد دیمهٔ سیم من الشین سر الوب ، محسل) با حد ، اردنها الکیری ، ماید آن ام محلات الصدق اسم ، رهم

من عدة بأنه من عار البيس في المحدرية وقد حاة بي سنين السكوم على معاولة الواسعة النطاقي المحددة من الله من من المحددة المحددة

الله المراهم هذا أبيق اللبن يعترف من المراهم المراهم

ا مشر مای نومآو نومان فی الندة حی از عمی اسر بها و واتف اینه و این از عمد فه ومهاره

م العن أنه ورسيله هده وأن العن مرح على رمض بعيده وان العن الده ورسه عن رميس بعيده وان العن الارسي الده مرسه عن رموس الارسي الارسي الارسي الارسي الارسي المحددة المحدد

آقش مفساوصات سریعة نمک برخی می ش حلد الزیجة والمستعطلة ادانیم خواطی احراء مراسم العملا اصلا عمر در

ك المرسوم عن عملام وس اشراه ال ع و دها على احد دراع شيروه الطعم من خواتم حتى انتقيا حالمين العميد ليمرساها على المروس فأوا العميد الرساعة على المروس فأوا

آن ت عم المروس معروفاً في الله و الله في نظر الصائع ، فان الرجل لم عام الحروب ي صان أو بالمه المروس و المروس في المروس في المروس في المروس في المروس في شوا و مد تراؤه

اللهم في أحسد الحق وعاد أن الله وعاد الله أن الله وعاد الله وعاد الله أن يدون الله وعاد الله الله وعاد ال

و من الله ومل الانتظار في المهى وماد بأن سي السبب لد إ في حاوت لد تم هابمه رحل الله كان ع محد أكبر من ساعة وانه الحد المن حل المرسم من

وعلى أن الدران أرهب أنه أحداق المودة أن الأثارة به أحداث من الأحداث فدهد أداً عام هاداً أو بكن عليه الأموم الهاد يرود ما حرجاعما

وأقيل الصالم هذا فليل وا كشف الحله وأوا بالخطف تحال حري، دام دهله مهدره ولان أدين القرال

وحرح نصائع في السيارات بيموف الطرق (راعيه محاد على الاحدوى، وعياهل المروس يتداون الحط العائر .

كيف قتل

مع به م حدور على مقربه من تسمين الكوم،وبين البقة الأولى وجلة أم صالح سكة رراعة نسل مين البقائين وسواه؛ من الدي و بدراكر

وأصبح الساح رات بود رد تو حد من الاهالي يرى حثة ملفد عن احد لش د في الطريق الذي يصل بين حنوور وأم صالح

و عدم رحل می خشه و همه محمده بالسماء . و و د کما و هها بی الأرس . وملها و د به بری د دیراً فاسا شعاً .

وأنع الحدير الى رخال البولس و صح ال أعيل الحيوق الحديث يدعى ميعاشل الرمانوس يناهر الخامية والثلاثين من عجره ال و الدس أهالي المده مير من أعمال مدورة السوط ، بال ميحاثيل في الدوقة و عبرها مثل للرزق من تحدرة العلال والعس لأهالي فكان تقرص النعين مهم عبداً وكال دا عادات

و فیش رخین الدولدس و تحقیموں حب م مین ان فوجدرہ تحمل اسلام و ا پاکید جه وہ و رہو مانی شدن آه د حد و اُد عاد در در الدهد مانچ ورد

ومن شعفون ب عالي المدالوني المدالوني و المدالوني و المحقول من على المدال الأعلى المدال الأعلى المدال المال المحقول المحتول ال

و بدید لام می هند رخد فیدهان رخد می در و بر دید و آهی در مین لاهدی میخود و آخریز رخی ریکای دادیله اشار بد عیر اد این افغایدی مینوی فی حمل الاجدام آفی این الدیلی فی لادن حقوی میکان شام را تا اعتمالاً

حاة بأربع بيضات

اکا را بینده می شمان ه ۱۰ سنج از باوم آیک دو هی واقعت جداد رهای دهای اسی حدم حداد می آمن آراح عاد ۱۰ عمان متحاوات فی حی می آخاد اثر عد عمان فی کا السائمه ماک سامها آداد شد.

عمان فی دکا السائمة منك سامه أده د د د د د و و د سن

اد ام عدد حدد مه د حود سی الشیاد و کار دار علیه ای سام و کار دادهای دادهای دادهای میراد و مرسم

والد محمور مصرف أد عمد التحديد المواجع (المدان) الن مرين الأورام للدرجة والكمية لا مدت أوام الميض الدرام عمل

علمت ن شرع اور آن وال لها أو ر يضاً فقلت مع أر العلمية علم الا من كي ر او رفعاً لا عدله ورغه فرفقت خاره

و لكن م تحود مسهد ۱۹ هل بي الرأس من بالاع ادي و مقالت معدد (ع) و يومًا وسرقت الربع بيشات من سما (لاور و الكرف البيرة بقاحة السرة بقاحة السرة يقيط الرائب الربة تعدد البيرة المدالة من البيرة المدالة المدالة السرة المدالة المدالة السرة المدالة السرة السرة المدالة السرة المدالة السرة المدالة السرة المدالة السرة المدالة السرة السرة المدالة السرة السر

ورضت الجارة أن تهيد اليمن مزعرة مائمة . وكانت اكثر فتوة واشد مراساً من ام عبد الحيد ، فرضفت الاخيرة وعمارت إلى ان عاد إيها من عمله فأصت اليه بما حدث وعون الفق على امه الحادث واعلها بأنه

وس شعفوں یہ بل اید کو یہ سوف بدھت بل کود ای جار مہر ویمام معه سخص می دی بحداد علی بعدل (عادی ، علی ارجاع لیص ، فیما جاران و صدیقان مثلاً و اجمد ما وجدوء فی جنہ مر مسلمات علی برس سد

ورهب عادا هد إلى مفاطة محود وحرى ده كابات الصاف ورجاه اعادة السد وكاند كه على محود باعاده عدد حدد في م سرعه مه د فيادات على الشابه حدد د دور مات في مشاده أجرعي على أعا في

و عظ بدا جد مفرجا سماه می از عمالت سکیل ، وهیب روحه اما قدال ، وضاعت ما دفق من خل الله علمات

لبلة لسوخ

ما هدا الحالث فقد وقع في شبعن الراهو. عديا والان تتحده صفر ما حافر عبي عمر . بعد أند

وكا لأنا من قده با به ورا والا لايا ود عميوس؛ فد فن كانت عام ورا والع على مالاوه المديمت صد لا ما و جادا م فانتش المدين ووضه في المرجاب الأمن العوال أمارات موالاً المورد المالة الموالاً

و يامب الأم و من معها في المرفة التي حاط فها التعلق بالشموع

و مدهد اخران في سنعه منكرة من الدام في صديد من الدام في صدر خوا والدواب ما الدام في الدام في ما الدام في الدام على الدام على

و رک ب خد عن ال حدی الشاه و م منت علی العمل ، کمپل و هو الامال عرافه ، فلشملت ثبانه و کوب حده اللاس دار ال لادعه ترکته بین للوث و آلحیال

وحمل الطفل ، شهيد الحهل ، الى السنشى مع أمه ليفضيا فيه يوم السبوع لو مد الأجل في حاة الطفل الى آخر داك اليوم ؛



جروح لات الدماء

المعه أشعر على الدع إحماي الشرق الصوفة

وأردمدي بالمسافوة فدعواين

حصور مولد دي جماي اندي با ما د

مسجد الممري في عراء محد على حاث سنكوان

وغاوأه مه وكان ماخرة

احتيم أفادي عماجون الأما والجو

ال لادرة السوفة في دول حول حول

ين جا بالمعقور أو أن إنجا

عومون بأثبه مها وأدبي

كيف نعللها _ وهل هي:

أعجوبة دينية أم ايجاء ذانى أم قوة ارادة أم شعوذة بسطة

مد ادم حول کال د دامه المدود عمل المدود عمل مديري المدود دمي مديري المدود و المدود المد

و ساب به حکو میه میبدیه وکان و حال است است خاو د با به رقبی الدوات ش انگ البیله از شدید سایه است که مدینه و ما حد شد با سام کی این با است در این اسر شماله

وي حد لادد كان و فيه هي مسرح وقد رحل الدديس ندو ناه في دير، و در عنه و ساقه و يعن عنهه د ياس حدد در حده من حمد الاحر و مد ساقه قوق بار مديهة بأحمع و لا نصابه حرق

ورد کاب ۱۳۱هد شیشد، حمیق دهیه مشته مشره الا دان ای هد مدیسا شف وعومها مستره علی باک الحروب شدد ای لا بدی وعی شمقی ارجل و لا ، به شدانه الا مترفعی وعلی عمیه و ملامه لا راح و لشائسة متحده فهما و لا آثر فهم لا مکومود

وي باك الساعة مال على "حد أصدقائي وكان حالت خواري وقال: و الله طهر بك لن يؤثر بأعماله في علمة الشعب والل أز في طبعاته الراقية وفي متعلمي للصريعن والفرخه ي

وسأله وماداء

أحب ولايه مثل النقاء الآدي يسم ووجاره لا عدي و

، لأن فنده الأشمال وال نديث بعد قد مدعاء بـ "شمال عوم بها أأكثه ول من

ووطب الأثران چوال ويد محال و غولان الدا الطشطشة على ال فيرات أن ولدوران وهم في شبه السوء غملية

> وقد الخالف و ویا چی مام قصفه می احم استاند وقدههای اثبه و راحات ساد وامعیم احتی خداف با ها و الحدیث میتحوف ما آلمح

> وقاء لاحر و ول فصد کار می ادار و دو اسام فوصع عظما علیا و را دم دو ب

و المشطشة على ال فير أن الم حد ما وراف حرار ما لتلام أم ع لأولان السيدمن أو هام لآخر رماد الفحد من قه وأبي الما الحدم وقد أصبح مارده وكف عند على فشمارة

الرفع ذكره عو

افعادات برامر الاس العد كالي م

AL w

a ale des .

ستر د معال ۴

4-E 48- -

اب مه د

mly we

171-

2 - 4 - 14

4 . .

ا ختم و

الم المواجعاني

· 1 1 300

۳ عیایی .

ا - ا - حق

معد الدوره

1. 1.2

ی ور ۵ هد ، «مدر لاسان فی مسی ما شهر به آودار لاشطس دول ش فی مراکب تا به فر رز آن فی و فر کار معر

کے سے روحی

لل عارست علم إ الله بره ا الله بره ا

أحد الدي محاوسهان علم (البقد مرم المعدم من في صفوه و راعه ومهرم سياد صده فد ال الأم و فضار من مردعه ده،

وع سأروب حوله في "وما الد في وحما له وحما له وحما له وته وله ويه وله ويه وله ويه وله ويه وله ويه وله ويه وله وكان أو ثاث له كروب من عمه الشعب المامل المعمر و خوري الحما والمحاري التصعب والمحارا العمم و " به المحارات التصعب والمحاراة العمم و " به المحارات التحارات والمحارات المحارات المحارا

و سول عليم شوه الدكر وكاله هي يونه عصابه الدساد روا وتا حو والددو في لذكر

م ولف مدم وصاح سيعه كرة و محد إلى سان مو له مدس الطرف في نثر قه كر مركم مستحده مي حديد و وصعه على بار موقده المدال وهو لا الما المدال وكلم وقدم قد وتامي حدد من دحي المدال المدال فعد إلى حدر - واسع مثل قائل في الحد لا ح

وقم عدہ نہیں ونصبح وناو ہے۔ آخر صلح به کا صلح لاون



حل - ي صفر عن المده ، را در الل وكان يعرض الرابطان في مواسد مختلفة من المعا المد من مواضع الحري

أرغع بأكره حبي فالد الكثيروف الاعلان لا رح و للاهي الموافلة " م معد كل مهد سره جا شرف مجا جيده بالدياسي والسامير أدوية مدد من حروجه والعاصي من حل

المراسي هذه عمرها الخارقة ا أفر تنافعه عن مسراء و الفيد الماوات

"- عد السروم في كدور بان ال الساماط لأعاروسي

4 1/-

. . .

3.471.227 + د فيه د كرول لادلك

د صر الدوم ليس به المعاد حدى كرائدهو شعور ه من الفرح لا أثر به في الحسن ما العن من لا أو به عرج بأثمارًا محمي لأعهرت المرح ولا يؤتم فيه الله الم لا لأن الله وحي »، د دې مه، ډول د عي <u>-</u> ما معلى الدح

الله عا مرحث فالأفسات ۳۰ بر دولا وجهك غيري عدو عديث في بدمان و مادلات

ه يو د رهاما ۵ الدي شهر على شد چ و د عارفان به دوهو عود علمان خار تا د در پده ال او چ مشي

لالأن أوسى ميث أو أوحس ورداث الله يوسي ها له عال لامراج

فالك شير بالأم و بالتوجيب الي نصبك أباك ال مأم فلل الم أما

واس لداده اي و در حيان لا يور وحدمن الأمكاء وجومه

وهو عاد لك عبر الحقولة عثاء أدليت على بدك دنو) فائك عمر بأنا يوجر فيل ال وكدلك الأبرفاد أفرعت الديث بأنك سندأم الصل الديوس الدي وعلى لأقل وال بالمصد بي حديث وهد كم دلس في ان لاء وع

و د اعد مي سان و وځ د حي پوج الوهركاء الك توجره بدنايس فانه تشفر الأم

وحرءو بالوجر لأوجودته وسائل قبو _ طرا ما يوجي لي بتسه دن لائتأم والقبع نفسه لانه الن بنام

فندرقي السلاكين حدد والعرر الدلامليو والدي منه وسافيه وصدره دون به شعر

وعن صرواي مسارح وربا وبارسو هده الأعمال رجل ١١ي كد عسه اسما البرادا حتى بخبط عميه صنه أشماق وأمراره فده عسه و نو ... هديا ۽ وغراس العديه في مايي و به نما ډول بالي و کان بنفد امسامبرو لار في در عنه وكفيه دون بالمعر بالاه ويدكر ب مدره على فدع

و ما على د ماه في الأسلام اليم الله وال دلائ ي فود از ديود الي مسطوب ١٠٠٠ على يدوره يدمونه فبجديونها عن مكان كوجر وهد يكون الك م عرص داله

وقد تكون ما عله ولا عطوي لاعلى المودم

فان لامكه لي ما خارفها و الله إحال السان الد هي دو تنع من څخه ه م می الشر چې و لاورده وعاري ۱۳۵۰ . ولدلك لأخرمها للمرونطين المهاجاتها مدارع السان د او که لا سان سبرعه و عود

وعال السال لأجدى بالجهولا عد ياواع عير في الحير الحيار على فقط الله وها عي لائد بها بارة بيس فانها بوجر الحيب ومفداته وجهر

fiat 524

سيارة جديدة من احدث طراز ذات ستة ملندرات رحبة المقاعد مريحة للغاية _ غنية بادواتها _ مظهرها فخم و ذجين

 کج مدن السائق عات ۷ عالات بها اوح رحاجی کج مدن السائق عرب رکاب ۵ ۲٤ ميارة معلقه تم حمة اشعاس هدا الأعوذج الذي قد ادهش معارض سيارات باريس ولتدن معروض الآن في صالونات العرض « فيأت » ممر مدان سایان باشا الاسكيدورة شرع شهرهم وشارح فؤد ألاول

ربيا لأهابي تكارده من ولايات فريب حال لا حديده عبيل الي هاج في الأي م ه حاشديد مفقد سطاعاعه من اللسواص حدين على سنده من ساحات الأملاك فصاوها شراطه وأصابوا روجها محروح شدنده م ويوا لأدبار قبل أن عرفهم إنسان ولم شهد خادثة إلا روح وحسده لذي طان أحله فير

كالماثر وحال يسكمان طلة نوسه هوأ كثر مار يا هنده أبية لها الوات خلفه اؤدي اي حدائق التصنويس كة البكس والمتدو حلف البارة وقد الله الروحال في مبرلها مند عثمر س سه ، والزوح بدعی کوربال دح و محم ه ١٦ سه وروحته اصعر منه الثلاث سبوات . وهم عدمال فيهم من لارس تؤخر بها بانجار حس و مند یا من اتراده

ومع دلای فد لکن حیامهما جیا، باعمه فد كان الشفاق يقوم بيهما كثيرً مسائل مالبه ء د برق عن الروحة نها خية مبر في منشها وبأي ن بمرق شئاً من رادها

والمبيرة بأعا متزلها فسنمين المنافريك والنعبا هدا البلغ وأفاه الدينيران أذالك ألحا للد السفاه للتول وأعرجا أي دانه عاوره عليكان م مرلا صدراً فقضا فيه الإمهما الاخرة

و حرج الزوجان مساحاً اريار ، دلك الدل لصغيرا وترسماح عادا ليلا وهداديت الساعة

وق الباعة الثالثة صاحاً وقا ستورالمع عاداء جمع احد جيرانهما ... وهو خار بدعي كودان طرفا شديداً على باب معرله فأسرع علمه وزدا به عد مامه د و ح مصر جا بدلاله

وقد تشوه وجهه وهو يستنعد سائماً علي . . امرع . . لمومن فيالنزل

اللصوص الاشباح الجناية التي تشغل الرأى العام في بيكارديا

دار وجي للسكية وحاولوا قتلي واسع كودل مع حرة احرع لى حجرة يومه وهائ رأى مد ، كوريان هر محة على لارس وقد تحسب فيمن مها بلده، وفي

مكان القب مها حاج عملق

والم ع گودان له اندعی کیر حراس

وروی کورتان ما حدث فی ال ، صمه

ه ووثاب مرت د ای د آب رحلین

والعجل الي حاسي سر بر ومددت دي قام كث

نو به اتوافقت الی باخینی ، وقبل این آمنگان

سه عاجدي النبرية التدلدم على رأسي تم علمله

و ومعطب على عراش وه العالان

ه و قب من بشني بند فره فالم علم

أكمأ فيام الرحدين والباهما هرنا من ناب

ونفن لصب ليانب في والممراا لحفيق

وعت الهفقون طويلا ط عدوا أثراً الهماون

به الى القائلين السريين الذلم برها أجيد من

الفرية وكال مزاغال البسرف الحنفون كف

العسح التؤدي الى الجدامة حلب البران و

حروحه فنان دك أتبن وعلى عين قأه

حمل روحی المکه او ج بی مارسان

النهم والطبيب ، واستنفظ الناس من رقدم

وهرعوا والمهاسي وفمت فيه الجالة

العراك أو الأصط ب بل كال ممانها في مكانه وكل ثيره فنها منصاوم بس أحد شادمها و کدیث عدال د جمع أي سوت أو حركة قبل به خرج روح من المراد مستحد وعد لحقفون الحولوداء وح فيالدشور فعاد بكرر ادائه الني والطاء والمديم بهما في هده داراء آخذ حرابه وهو ساحت فهوه به عي

وفنمن على دعاش ساحب القهوة فاسكر

وما شرحشاجله الروجه أنسح فهالم للس عمه آلة عدم كا باكر اروح وعما فللت الرصاصة مسلاس أعلقاب فلياصلا إلها والاتفراب

تم ال جعده كي ديا أر من أ ا

د داشی رسا أحر عص "رصنه ، والهم شحفاً " حد مدعی فرحین أولن بالاث، الله مع صاحب

أحا وسأفه الروسان ويعتر شناجيا عشرين سه والروج يدعي كوران ب شائد سوات

الى الدين • وصل أن الفكن منه عاملي

القهوم أن الراسكات هذه الطناية , و الكدائر و ح اله رأى و ۱۰ د مائي و عرفه عاماً النهمه كل فوء وأثبت برامته بكل سهوله أدام

اداح وتحرم 11 سه وروعته أصمر

بشرط عديدة هلى وأسي تم يطنتة عاد تا في وجي

> يوم الاحد القادم مجلة من نوع جديد

ملحق المصور الفنى ٥ مليمات فقط

الكوأكب

مدن الدس عو دده أأمر سو بهدو ا د مادها ي

· +264 . 2 . 2 . . .

Fur and one price

ساس حصائل أرام سداد و-

لاشعث بالأروح مسه ها عاد

ه. الدور وأساب عنه خروج عوا

و ما ست هيد ١١٠ پاه سي او اثيا ه

وراح أهل لقربه وكاوب ال

الأشكاب والهمول الزوح وحدروه

وكال الهنمون من جهم و ا

عي الأ من سهدس الله ي كا -

أفياء الروح فدهبو لأعامه أ

و احتد أهاي الهم عماله -

الماكادو روب الروح مي

والمالوا عليه بالبسوالشم والما

المدان الهدها بالمسان عاوءت

ويس آهلي ۾ به وي ديمه

في أثر ولم صند ب لهذا الأسه -

الم أش ووقف أثبان من يسلم ال

يسه عثلان موقف الدله وقلم

الحادثة كارواها الروج . فعد ما

أدواج للكتب كان معتوحاً وأم

اللمين مد شربه فنما الحرج

المسمين الف فرنك المودعة فيه - ا بسمان دائه ولم يستطع مفاومتها وقد ستى 4 ال دكر ان أعي اعتدائهما عليه بالضرب فام يرس

وشهد أهالي المربه لمكادعه مبدكا ولكه أكر دالله وعا

وطاب سعواب الروح ومرا مالئهود وأحر مصر البه الحدي لله ا

وكورنان على الحمعة

معلى الأدك الملا علا الملا علا

عد ما دراً به هده لادلالا

وعطنوا رئسي و کن اُؤْک د

المرق راسه وقال با عكاكما

ولكه لما روحه تكل ارسي

فيلت روحتك ۾

الدي فتوها

عن السدس فلم تعدم وقد الممالة الروحه فننب ترصاصه مندس الحال مع ال اروح عمر مها أيما به أر ماني حد دلك

احدها فلطمه على رأسه

ويدن التوييس جهده حويطا

و بديء بدايل خا ته فرقه ه

وهاك مهر تتكري ٣

وضعيف الأشد المصم

وفد صفحوا سريااروح وا

مصيد بالثالي لا من

الحديد مشال حراعه

الأسر باخدته وم علوب المه

e and the day

على أمراء الم سائم دسه الكريه من ال الم رود ا من مایت

5 00 12 ٠٠ و السا " - "مام عدده التميه و لحو الدمته النما الماك ما many y . H The May المراوع وسأن

الع سيه الأواد الم acros 4 النظب لود

المر و فال تر Cat King علث احيرا لي او جا وفي

الاوجه سام 246 4 1 التوفية ببكون

اموال يعجز اصحابها عن احصابها بعض المدهشات عن ثروات امراء الهند وملوكها

المعاقب الدين الملاس الملاس ال بن سكومه المبرك وفي سك فته القراسو يحبونك وأي الأرمة المالية المام إن وجود هدوالسحية " الدهد اغرون بدون أن سعد و سادله و عمله ومصاحه

" على من محدث عن الكور

من أمراء عالم حلمون في أف عديه كراب حروس للهما المرعه يعيدن عامية الخيال ميها تنصمي العديمة عن كاور

" w + 14

علت ان لمبركيا من خير . الحبي ﴿ لِهُنَّا مِنْ تَلْكُ الْكِيوِفِ الْمُمَّتِهِ اللَّهِ أحدالامراء كدوزه وأمواله والتي الله كنيرًا عن كيف علاء لد م الله ي ألُّ العبُّ لِللَّا وَلَيْلَةً ﴾ فاستولى عايه - مام هذه الاكداس من الدهب تحمه والحو هر واللآليء ، ولما الدهشه النف إلى الأمير صاحب له و مولاي الك ادا مت هذه الم أمال مالا على سيه علا إلى الا ال مها و ستشمر تحما ؟ ٥ النه هنيه في المر ومحته من موروياته والحب المساد الحير م غم رأك باراد شيري ويد . الما عبيه ، ون أن يفعن رأس

. ا^دمير يده پيي وعاه مجانوه جمجانرة مريقلها بين اساسه تمقال: و ومادا ^{شر الأ}يراد الشهري المليل وعدي مح محازس عله الجواعر ، والأمين و (15 سها حرمت بعني فاه النظر

اً همدي سو ۽ آکان امبراً کمراً ام ا ي حاص في حفقد عال و سنهار ه ^{مراء} الهنود يدخرون مالهم على اللها يشترون به حلياً لنبائهم او blue years do King

أمراء فان تر وهم ينع مبنعاً عطياً و الدُّم لايدري شيئًا عن معى الل

علال العامرة الحدود الا سار ب فاجرة فأحدر من بيها * * الخن بديمة الصبع وطلب أن تصنع من وعباءواخذ يومي صاحب للعمل في قوتها وفي صمائع العضة فيها وفي

ترقيره البايع وقالبوهو يتعنياجلالا ا أنها تكلفك للمولاي أربعة آلاف للموق تكون السيارة معدة للتسليم الخني تصدده دون بأحير دفيسه

فرقع الأمني حاجب وهشأ وقان والسارة ٢٠٠٠ مي اربد تني عشر ساره من هذا النوع ۽ لا سڀاره و حدد ١٠, ١٠

وغيريا أدم هندي باحل فصبع سلاح في سرع بأي مال في لسما وصف عدقه مرابه بالقصاء والدهب والماح

وكان بائم السلاح معاد على عشات هو ة الصد الدور فتي الصب وقاب الأحشي با بكلف هذه لسدقه موكا ملم معدد الدن أعودها الماحية والماء

وسيعث الأمر وفات و إدن فاصلع في

ست سادق فان في اصدفاء اود آن ادعو فامید معي ' ۽ وما مات نظام حيدر دد قام و كالاؤه

محرد حرائه وتركبه ومطالمه و کال کا و حدو ، علىمكنمة قطعه كبرته من الطور مسمار ه تقالة با للورق

والصيا لحراء فأدا به عظمه من لناس

وهكدا غد أن بلاد المند تعقد ملايين الجنهات في كل سنة ودلك لان أهلها بأبول ل ستشروا

العالمان أعد أغيره اهما وعدودين

ويستفاوها فيكتروها دون فاثده

ونما تروی ایداً عن طام حدر ۱۵ ، الذي كان السعمل فصعه على المس منها المع مثات الآلاف ليضمها فوق أوراق مكته ، انه کان سند تی احدی اصابیه خاعاً هیه فص من - لالماس تمنه لا يقل عن الالف جنيه

وفي أحد الايام خلع الحاتم من أصبعه لمنل بديه وناوله إلى أحد الحدم

وص الحدم أن النظام به ذلك الحائم فاشد به العرج وأعنى ط يدي الأمير يقسع ويغدق عليه شكره وامتنانه

وتظر النقام الى خادمه وقدد علت فسه ابنيامة إدرأى الخادم عسب الخاتم هية له . . تم هر كنمنه وقان

ووولا مد لحاتم الداء

ومن اعجب ما ووي عن امراء المسبود ان حدم امر شجهار قطار حامل فاستمراق

واستعد الفطار للرجيروي اللحطه الأحدة

عرض للامم شاعل الهام على الما عم

ومراءومان والفعار والصافي لأعصار وقد أمر الأمم أن لا عنيم عنه البجار حي لكول على ساهد بر داه لالجرث عالم ما بدهب

والمديومين خام خداجاته الأسراحة الرحيل فان عظر ففي التومين في الأسطار ورفع لأمير عدره إلى رحل وها اليأعه وغرماس والتنظر أحنأ الطل الفعة الجميها من المعاوب في المام المحاوب لاعتبار

وهكد الما العصر المأ المعد البحا سالم بعطة في سي لامر الدي لا مه أ عابك ولا

وي روى على الله امال قد مالك العاسبان سدسواء كان سأ واسم الذا فيا أن

حواث في أماء طواله

وقد بدرة الناس أحيانًا عن أعني العثم الأحير في أوره فد لي فعود قال هو اورد أو روكمار أوعرمم أسحاب لملامين الأم تكاليد ويرتكن هما ألعوان لا تطوي على خصصه فان أولئك الاعبياء أرباب اللابل تصامرتر وتهم والهور التابثروت

أما أعنى رحل والعالم فهو مهر اجد بأتيالا ولا تمأل عرف تروته بهو عمله مجهلها ولا ينزف قدرها فأنها تنوتى الحمر والوصف

عرشه تدن عي مبلع كرمه وحوده

ولأوال الفرام يذكرون الماعد يقمله في معير وهي أحد الأفتانيين المنتجي في مصر ين قصر الصيافة استي كان مرن فيه الملك

وكان هذا لافعاني وحلا فقد من صابعي

ولأفرضحون عصر عدماه الحرس

فارعع فنونه بالأحتجان ويتم مسمم المثث

سورسال س څير ه ده په ي رحلا

أفعاداً فقسراً براه اللحواء فصراح المك

تارجن بالتحول فدحن ولقادم من سك

وأعام المناف والدال معاهد لعام أعطاله

وعد ما كال اللك أمال الله في حدر الرار

عد المشعبيرة أي في طبي طاقالها الجيدة

احدرهُ من مشوعي القرب للبائب ، وأعطاه

أريح في مكانه وكاد يعمى عليه فرحافقد كانت

الجدي الاعليزي يظن أن لها وحوداً الا في

قسمى العب ليبلة وليلة وتوادر الخلعاء

وغا شر الحندي الشوه هدم الورقة الالية

ولم تبكن الاهية من هات التدور كن

وراحياته وفطراته سببه لقاراته

ورقة ما ية يا تا خياي جيها

ورقة مالية مطوية مفروكا

ورقة وأت مائة حنبه

الحاوى دودر أراد أن مهدي ملكه هديه

فسم له و سبية هريسة أنفائية و وحملها

هن تشمر بالتمب ٢ الا تشمر بشهوة الطمام، هل صحتك في انحطاط ١ اذا كان الاسر كنلك فحل

BOVRIL

بوفـــريل

فكله ممشوع من لح اليقر وهو خال من جميع المواد الشارة

هو اقعي ماوصل اليه في وضع كم سكيره من علم النفر

فاله هذم أر نصمه الصمرة من النوعر الن تسيك عن ممدار



أحدأهالى كسلا

يشكو صاحاتى الاسكندرية حصره رئيس خرير ، الدب الصوره ۽ درد به اللاب ما ١١٥٠ من بوسنة كسملا الى لاسكناريه ، وأرست أعماً خطاماً متحلاته ملع وهلامتها بأون يريد من يواسه القصارف إلى عني في مدية لاحكم والعصر الدور الثلاب وأحد ببلغ عربواكمامة الدشرامه م برسان إي م ٥ و ل عال بعد السلحية عوالا عميه عليم الباقي له

ومست أساسع دول أن أبلق من الساعاني جراً ، ودول أن العداري الساعات في الرامر من أمي اراست اللسم عدد حطات اللية ال

ولحأت إلى ادرة الرعد أدأها عن مسم الطرد والحو تافأنتمني بأنهما وصلايق مرسل اليه دار ع ۱۸ د د مر

وعدي عباراً من أقبله مم هد الساعاني الذي أسد عنه مثات الأمرال لهل سكر أن معماد شعري شكواي

همم والعمل على إعدم صاعف أي أساحس عبرال كلا

---إسا) تعرمدره و دُكم به الساعلين على أشراء الله وقد عشر له من عدر مائے کئے لأخر واللہ المحری صليم الباعات ملا وبادر الى ارساقا البكر عولاً عليها علم - ٣٥ ملها ، داحل طرد صادر ريد لاسك به وقد ۲۷۵ تاريخ

ماس ا المثال وسال کرالاً م

أهالى الربف

يعشون على • سالمان الحربور • حميره والنسي خابرا والباسا المتووداة يظهر أن اجال شئون القرى وأعليا بات

أمراً حدياً حتى عبد الصحافة موجي الماحة الوحيد لهؤلاء اب كين والطريق الي بعيان شكاوام ى أسماع ولاء الأمور

ومن لأسف أماء عرا يوما ما في يال حمهر الذي اشأنه ولانا بصورت مناصره الصاومين حمله واحده أنث تكابه من الشكاءب العدده بي وه خميا سكال لأرباق ، ولس معري : هل الإهال من السنان أدمن و الديا

وهاهر شكوى رحو أن تعلمه المشرهة الديحة الاحدوى أيمنع ولأم الأمور على فلامه بأي مهر حين

> ا في فريه الروصة مركز فريكور أكثر من أي رحل خرفون مند الممك من خرم له دوهم مر کې مرحمي يې بدادول عيها دم أل يتحكومة وكان هؤلاء العرب الى عهد قريب بيعوت سيدم إلى التحار



أفغدل علاج للكليتين وأعظم مذوب للمعمى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النباتى الوحيد

للمغمى النكلوى . حصى الكليتين . كثرة أصلاح اكبول ، الرومليزم النقرسي . وجع الظهر - عرق النساء - والريول الحاد والمزمن عدم انتظام البول ومرقاز

وبالاختصاركل الامراض المتعلقة باضطراب للكلي وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

الوكلاء : الشركة المساعمة لمخازن الادوية للصرية وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

المرفة الاستعمال منعقة صميره مع كوب ماه كنبر ۳ مرات عند الاكل إنساعة

الشاطىء حصة أرعير المسادي كل كرية صدم فها و عصل عبر دلك على منه لو س قعة لمعال عليه الحاس حي لاک وجود علماند في الصرى والمرابة ويور الميدوعرة ١٠٠ هده اعتفات د وها موجمون راصو لأناوه للمعالس الحناء للصرف مع الله أ العامه ، ولاتزعد الاتاوة عن ٢٠١٠

ويفصونالني دون أتا ديوه بوتهم

في لادم لأحرد بأحد لافرار الهدي

عصروان هدا الث والأه لا تسمل فيه مسيمة الدواجي المد حرب فين الان بالشكوي

فيان كران اللمو صولكم الدو مديجه البواجل مجعيق هده والمسر على رفع الطلامة عناا (دس- (وصه- مرکده

(الديد) قد لا يكون عصر م حد علينا به إذا عز انا عدم " السا من الشكاوي أيا كان معام تحريها ۽ وان الاهال من 🖰

ومن حية أخرى فنحن لايت لنحري الشكاوى الني تردنا من الادلام لنا فيها ، ولا نأمن أن تكون عُنْكُهُ مغرصة لالتصل بالصالح النام · على كل تقد شرياً شكواكم خاج الكري رحاء المهاث العسه الاعاد والعذر البها حبين المعدم والمدلة

مشرك معادى

يشكر نحلة قاهد-

حصرة ولسي محربر والده العا عت إلى اداره عدله عد تاريخ ٢٩ سار سه ١٩١٧ عن و مداحله شبك على بيك باركاير ياليانه اشدا كي عدد سه شد ا اي ود وا عرت مد دلك الحلا عالم " دول ان سلمي لهله ولا ما بعيد الله

قد أدرجت اسي في عدد الماء كاه وفي ١٣ فتر بر طامعي أرياب ادار . الحلة وفي داخله العدال - عمر أو أدأن عن دي عدم اردي الحلة م عثت عهمه الاشتراك وليكحي وأعلا وادكيت سيدة عن دياكر مع

علومو عجري سب دلايد لإيمال

على معر بي مد يده that) the day (" ! الحلة التي دكرعوها وقد اللما كح من مشدكي الحيد اسداء من أوب ١٠ من ملكم وقد أرسك حمر الدرا يدر وقرر ومرس مم مسد المم وسوف "رسال المسكم الأعداد المعاد المعاد الم

س ١٦ ﴿ السلَّ ع ١٩٢

ام فقی

^{باژه} سوی ۱۸۳۵

نطار الس

اللم خارعي الميه

Ste aus 1

ام فقيرة

معمر بحدد الخديد العي موسفًا باد ره ال كل الحديدية المرائع أريه مينه فاحتياري

ال و حده في الوقب الحاب مشعر في وطاعه عد حي فعار بي " آنا ۱۸ اول سمه حسياب في الا علما راجه أن نصبوا Come you a see of ا حل منه عضور استبعه فلأمر الناطن و العامرة فلد نظيم أن م ده عاصه لأن أور سراء لأعالى لم سوى هد داع حود مصطبي تحد أبو الدمهار

ا السر هذه الدوي راحان المروق عادوه ومصيحه المحجوم أوراء من العطف

Jung

4 14 1

ing E

43 j.

151

. 5

* **

- N 5

44.3

X. Y.

150

. - 5

316

ازی

" Jlac 1

* ×2Yr

· 2 ..

فيربض غريره بالمدورة مهله اعدم لدقه ص

- اسرودی کان ۴۸ حیا در های سوی الائه د بریاب و ۱۳۰۰

نطار السيارات

مخل شرعى المرابغ وحركس riginal Live FU عاد من اوا ع العاهر م كثر الم سود و عدمي الديب وها ع علمع خركس و الرقي ارهين حوادث الاسطدام حتى ان دون حدث , وقد اسطیمت مع عدي الشرعان احسان الم عارد عودها ساء صرعدد عودت لک روای ۴ ل سعه الله ی د علم حرک الله كم ال يسموه بيونكم الب ولاة لامور الى مطورة عذا الم عنان احد رجال بوليس

+ C July 16 9 4 ز د لا د المامرة ا هده شكوي تستحق الهميّام ورولا يسعنا الاأن يؤيد طلب لَى فَلَمَلُ رَجِالُ قُسَلُمُ الدُّوورُ يُولُونُ

الأعج من جو دث وجاما

كزورد غطاها

رع - طالب تانوی ره ما د کر به عط بث من أحير الم كراء بعد طوق أمثال هـــــا 1 : 1.73 3 محم، مصح لك منحب دلك الأمر

المنطمالية كالمعتملا متأواي فالسامس E wa

ع مدرا - الاراهمة الثانوة . العاهدة قد كون مرسكي هندي أو كون ياء الما بعرفه الأنفاء فساسر البال أولا

وعي کل فعه سيميا اد ردب ما شاعي بهدئه أعصابك والله والمال البكلام وعدم الأهياد عني مع بهد المحمد حدد المنظرية

وعن البالديث الري الناس عا حيا أب ودعواله أولئك السحام المعادات

محدرساون الأحديث واقرف الأزاحة بمالوط

ستميز الدحمق المدر الدردس بشور المراضاح أأرراء البودان لأنَّ لَدُ عَلِي مَاجِهِ وِي اسْتِي لِي هَذِهِ الْأَلْفَاطُ سها حسر ي أن علق أدهان الناحس

الصفير على المكسرية أعلب هدا البود بشديدي ١ وعه الع

رأى مرادف عرام عدمها

ولاحد عي سيوم مو --وي مياً کے معرف بن بری کر دو دعم مر وجہ والاصلة فم ن عبد امركاري أعصاده د ورمان المسواعة حيران للعلمة

ميول عبرد - القاهر،

لاحق له في إهمه سعوى عليكم ، و يس ب أخر عبراء الله و دول الماك ، اللهم إلا إداء الصدر الدائق مر محجر الأجرة حت

فاره دمني له راصمواها البنة وكان دلك بكاله وفكي الأخار عاميا

فديل ركي شارع معد باشا الحديد

ياق على مواعدة اللقدم عي هدم للدارس رها عنف عدوقد عدن بيروط الألتعاق اللَّمَالِيةِ فِي فَالْصِرْ فِي أَنْ عَنَّا لِنَا جَوْعَدُ النَّفَا مِ

وفيتة والمقرا فيا الرقيا لدون على الفسمة ولا يستمم أي الدائد ما تمامه أل يا بنيي نف الاولدي المرياد بهدمه من وهب أو الدين المام ولا وأشرب في دو صف الذي هوم ١١٠٧ع م أن عام و الدامة ما رق أو عب عامل مين عاديه استان طاملها

فكاءالثلام وعمهراأناس حوله كالأبسب

علك المبتة أد أنها سقطت من يعد بين رحام الناس وبدفعهم وفاحثر عانها وأكب لدي وجدهاء بعدها واصامره وحشي عالمأن بمدر لعاهد الدشنة فتنمن المور والوي لأدبار والوس به هو من وعمره الحار و کی ارا د سمه فطنت ای څورگ و سدعى السلام بعداء إلى أحد سكاسة وهناك سرد قسه ودكر رقم والعيشة ء عشوده وأدى وصعب دفق ، طعه من مصوعات فولدوه حاأ وليأتهم ماسلوه السام ولا أنته .

وهذا هو آخراني ۾ موضعه جن جهه ۽ وتُمهيد لاطهار اللس من حيه أحرى ، إ. ال عليات سريد الى يوطعان أن ينيوفعوا من بنقدم أبهم بالقوشة للقفواذة

وينفلت وعنون في دلج فلطب لأباره مصبحه علمه بي " الدينس كم بالديد حيث يؤجد الدهب وتعطى القسيمة دوفد أعدب للسابعة شياكا خاصاً للمساء لا سراء مع ما حال منمأ للإختلاط والتزاحم

وبعد أن يتسلم الوظف للصاع ويسطى الفيشة بدلاعب يضم النحب للطاوب بيحه واخل مظروق تم يحث به إلى موطعين الصالين في سرعة وعيار به النهب و فادا

كان يدهب قديمم من فين مبلن هولاء موصفور من منزقة أنفيار عطامية المنعمة وأما رد با یکن مدمو یا ته چرون عمل محارب بريمه على دلك الله هال بد فوان منها بداره أم

محمود سنوم بوسف أأرع لنوفعه

قام بطلباً في اللامور قار ما تصام ما فا فع

معن عد المتصود – عطة أراهم

أنها بمنحون والقالب للصاح العداء

عميه تم كان ديم هميده الآلات وحد

سان يې دناټ الاسڪو عد رکي

يو ساري نعبو له شاراع ملاك لمد المنظ به

س بالد مشاهده معروضاتها والدعه محامرها

ويوفقه على بالأعمار فالتبال بهدم أأسركاب

و خاب دو اپ د جار بعیال د جاو

م ، ع ١ - صرور

وأوافع أناسف الناغيل لأبرعون حرمته

أمر الى الحكاد ربه ، ولا شك الله الد

مصونا حاً دارو في عديل ديك (ه

أبى قير والمعموره

بالهافي الامه الايور صبداني براغ

استشدية

و بأي ما دلك عمليه المحل وقد ميام، ممرفة الدار والوارب من جهة واحديد النم من جهه أحرى

والمنص الداهوان من لدهات لذي شاراته مسعه فلممه فو أسول أن سامو إضالا أو يقدموا مستداً سوى و العيشة و السالعة

و عال أن يدمون الأنشامي الساء بل من بهاء البدعات الي خالف دره لأور

وال كانت هذه السوة يعن كبات قابلة من يف قدم ، فإن المياغ وحتى أياء الريف يبيعون كيات كيره من النعب الخروق و فد الملي فيمه ما اشاراته إداء الدممة في أحد الإنم عمية وا معل الف حدة أو براد

على أن لاحظه في أندي منى سيوه وارجل الدان كالوا الدردلوق عاملهما مني دها على مو من مسلمه الدملة في أسي هؤلاء فظم محاء الموش وأنو عُد من العلية القدية رجع أي صع سرات من الساق و خدا يا ليب هدي عطع الاربه شها من هيم موضي د النامم ۽ علماً لينمي النارعية وجنادي حفظ البادر أميسا

اعلنوا عن يضائعكم ليشتريها النياس

حانوت الذهب الحكوى

(مه مشرر على ملحة ٣)

لأعال في منال في الألما طرياس سأكما به جده بديهم عدمه ديوريوها وعبرو حديها ونقو الأ

د اللس ، رحموها شا ولا ياحموهاس مم ا وبرك المعور مع الثبيج للمبر عام

اعدات و جهت إلى احه أحرى من دار nurses brane

حمهو عن الناس فد احتج حول صي معم عي عب المبي عن الأبطور

وتفييده ي أي في دلاك إطام بالفا الأرى ماؤا حدث هكان أول ما حمت : الباجراني والصدين البويدة عاس

وسألب عن دلك لحراب والك عصمة الموداء ، فعصب من الواقعين أن العتى من ميان أحد المباع بحه و للنز و إلى مصلحة السنة لييع كمية من الأساور ، والنوايش ، وعيرها من السوغات الدهبية . .

ودهب المق إلى شباك حاس في طرف الدار الداحق فاعطى للوظف الخمص جبسة للصوعات الي حاء سمها وفدرزها الوظمية ودون مفرداتها وأوصافها واسم ألعبي وغير دلك من البانات في قسيمة خاصة كب عليها لمنظوع واحث به می در. رافما معیناتم ناول الفلام قطعة من النجاس

اختطاف « لندي »

(بقية النشور على سمجد ()

وأمناج النبعل أتهر أنبعان مبركاء وكثبراء قال بيدير م اله شعر عالي ميركا أسرها أنحب والده ورف حركه ومهمه كر من

وصيى ما ج في حركانه ونصرفانه. وكرميمه حبكومه من غييرفه في الطران صًا حياته التالية وأعمر على أن عرم نصبه مم

علمنا حطف وللمعطل أنه المديرون في الحان ، وكثراً ما خصب لاصال في اسركالم الدفع علهم القدية فتعادون في أهليم أو لكني م عمل على حصف الطفير ساعة و حدة حو معهب فوات المالس إي مارته وأسرامت البارات والمسدات ورحمت أحوداي الجمهل لحدورة وقاشت الريا فراسه وساردك السارف السائرة في العربق والمان ملاك المنيمون وحميت المدراقات عد الخرالي خام العالم

وصلع للهدر في عادم أنام بالأصحاب إلاعل حلف بالدرج والمركا بأسرها بالمنية عادية على الدملين بود أن عمر عليهم who was you that d

٠٠ ۽ علي داليلين عصوف وهي حوامد و ما ت عبور عدد،

ولامامسان عوة بنع ويهدل حا الأنبا والمراشد بدن أب للجد ببالتريسي وقوا حردر هممون حرباني كلءلاء و سهي النهم دول ل ۾ ي ال حدوب ری ریوخامدار او اس نج ادار ج انها ٠٠ وفقو الذي علي الرواد ال عنه

وقد مالدرج و أدوان الكراني تهدو محمد رلکي د دري بر ممهم وقد كب الشرائل معاودي وعاد عی شروطیم فقلها دول بردد و بنترد جنبی ﴾ هي العدة ع

وأحالهمدار لبدس وعي العادة كالنوا وليكنها لا تنطق عليك . ال حدد كل هده التوات والعدار كل البلاد فراع حاطمين و مهم فعماو على لأحتفده ،

وأدانا السراح هول هذبا جدعه وأبرانا أنه ندوم من عدة واثهر به عاد أنه ست دلك ا عليكي لحدور الذكر كا كان إلى أون أه إ لا نادع أن سبد ويدر دول ما وأما الآن فان و دی و الده محود لاه ان B مثل الموافي

وأمريت لنجمه العبراع الرهب عي المدرج و ين الويس

وفالد أدارج ويناطبانه التي لعود على من معادة كالعمل عد أريد وقدى . دد أدراء في مهد أنه كل فالهم لقتاول ولدي يونيا المنا المنصور مه ، وعلكم الصعوب

مدين ولكن ول دن مدي د در د در د يا يوله د

وقال سر سېل و د ا عد الناوية وكل لأستح تدوسه بالتاق أودد أرعى فللهم الألدمي لأسباق

وصد لاستوكا يد دو با ودي المضاد ومحتم البردالد الع والأماميد وما عد کان فی آمرکا کلیا رحیان نو دس او تمبر صحى إلا وهو علي علماء بأن الدوال أول على مهدي اور سي مرح و سافي اللاد آلافي من انجم في البريقي هاو في وأد حب أمركا كلها في شبه حصد وفكل ببارات وقصافي عارق وكل ، را بحث و مس والصحف لا بعدث إلا على هده الحدثه وعلى ومع حهاد البوليس والحيش والطبارات

و حكى . رح في حنون الدع والفسق علوف بادارات الصحف وسوءان ألاساك كل هذه الأحراءات القيمة والرحواها بالمشر بوسلاته المعاطفين بأأن سندوءته وقدم ويصم عي كل يوه وفي كل حريدة هد الأعلان و عدمهر ب احميان آلافيدولار أور ف

12.2 2.5 may grat man 5 , wes the second of the second سور سي و ي کي نو ل الا کي مس ده دي په او حب ي مسي له وعر مه العام

4 - 15 أم لوئب عهر محتم في " ر ساور کل د ساو حدی " وخاصر مدن أديرج وأراف حصو به ونامه مي لا بدر بالم مه of facing ages and

وأدالدرج لدوح اليد عن وعارم والدية - 10 رام را الصمر د بحد) عني المد واله " 5. . . Sept for weel! وهو للمكت دموعه

و ل هذا جرم ، حراد ا ماد ادعى لدوح وماد م ؟ ٠٠ أو حول أو روسوب ١٠ ٠٠

مكارت الم الم وَلا يَسْجُورُهُ ٥ قَرُوثِينِياغ

> الاعلان هو الذي خلق عظمة اميركا التجارية

الات فو تو غرافية افلام احوات التصيص والتكيير والتاوين. والرسم صور لممثلي ومختلات السبها _ كارث للاعباد كارت توسئال باعق بدار على خدم لعو و مر قاب 🤎 قلام حبر لاشهر فاريقات العلا عاركة سوبيكن الح. يوحد فرع حاص تصليح موم أقلام الحبر والآلات النوتوغرافة خورى ہ سانع کنوری قصر

126 5 6 1 1 7 16 2

1 34

b . عال ن کا · 05+ 4" ". (A SEA ... e a

to ten Co و ده ده 12 40 - 3 لرمو به العو * No. 10 11 مناوط وسوا

راطعي و 1 AL & 10 100 عم السد

125 لاور لارد , als 10 احوا با جم

ا ا ری ااء 120 12

العروس الصامتة

الأراج والحياسا هله د خوب في حدى

. 1 16

المدلاء

· 3 -

. . 5

20

graph and a second ا ال - الحووم المراجد ومدر عروسه

ه مه على مهمي أور مد عال er or a first a glace of the me a manager seet ا و مي لد ه المجاور أرامه مرضع الماعي · - 4 1 4 40 1

2000 صور یا جیروه ا لائله ، وعنها ال ندير له الامر فلا فللودة الأوهو باعم مع سروسه

و و در مدل کیه و حره · ga agala care كرمو بالهوور فيه الماست ام المديد و يودين فال مدها سول اسوف ماده م

عم افسان في النوم الذي وأراه أيوود فعلم معرجة عي القرهاء مها ورحب سرد له

الما العمام عام معال الم عربين واور نها مار تأ حـ بأ ، بعش الهم سيا حساً ۽ وعس بدير الطعي والحباطة عمى س كلمه الإطاقة لديه وماعبه لااب معلاقي بوصوع وعلم بالال

هم افسدي يومال څو ميده محاولة و يجملها آره من آنات مخال

محمل صدقاته في الأمر ك بدوا ب كثرم ير عبيه أل بطاب الردط أي شيء خاطه أه لا عدم حطوه الم در أي المروس ، وطالب الراساء وأحبرا أحبرته الخاصه

أقمل سأوا عبيه وعل أخلافه العواما جموه من العلومات وم ا الرق العروس بيد ما نصدم

ام المديم و شكل و فاسترى الألمان أدم الألمان أدام المسيد فرياضي حبابيءالاديه واودهب

ريارة أستنائه المنتش فأرحلونا إبي قاسه لأنهال وحادث لأرساء أدامروني وحاهد وحليو العدثول في تحلف لأحدث والعبر أظهر رابسه في لداء الا كم يوي العروس و در حال طوال داخلال الداوس في يا له حسه وريه و ۱۹۱۸ ته ادهم فدي ژو رأى فيم فيدان مان الحياية عجب المحالية gang sa the mare "

والديا سورق معسميا وكات عام فوال وقت وطرقة الرأبي العلي في لد ها في اللول الاعام و حدم وقا الما ح

الوحاج بالخبر فيدي في فيان الوماوهم and they are ever, on the o حمقا المؤراء في في ماء فيه حاسب ألمده سالمه سواله دانستين فنم كالمه واحدم

يمر هير به أد يح به لد. ولألود عده د مسي حدي به . وأ د أن الد ف مد د افتاط ی حسیراه از و د . . . ونقد لحق يو معودو الألموم في مروح رم د روده بالعروس و حاه و مه في المرة المديد إلى مرح

وقد راد برغم فدي بدك معود أن د بياي خاند درو اله في حروجها وفي " بيات السري وي د م، لاحيدة و أه ي دال الوم يادي كمه والهام ما على دوق سدر روز کی تیما جرف المیاء سام مکمی حسن وکف سرف فی کل لاجوان و اد إعامة الهجر ومشجم

ولک کال ۱۹۰۸ کا د د داد مد نا في فاوج مو المداسمة لأسكام وفد عاول حد إ ال عدتها قليلا فكال إذا الدي لما ملاحده من الأثل أوالتي في مسميه أية حملة الكنفت الدسيسر الي امها في القديمة حصيفة وتطرق بأسراء فتبعث أمهسا الساله

وكان مني لو أبحث له فرصه عادريه أتبراف لحدث باواكه محس لهدمن حاثم ساءً معها من النامي پاؤمه او حده

وهكدا مرتااليلة طولها دون أن تتكلم، ولا شك في أن ابرهم على الرعم من حرماته من معام سوتها الجيل قسد اوتاح الى حياثها وسكومها .. وأن الرأه التي لامحدث كتبرأ

ومرب الأناء حدرتك وأتحدد وماترقاف وكال اوهم بديا كثيرً على ربارة السائه وهوا بريان معادة توما سداعوم

ودكن أمروس كاب لأنساعه الأبادر فادا دخت قاعه لأسه ال حث عمل الحصب مع أمها وحالماء تأجا لاتبقي لادقش مدوده تعصيها صامتة سأكة ثم تمحل بالاحمراف

ولم يدحر أبرهم وسماً في أغداق المدايا والعلاط على عرومية الحساء للي يوم عفسه مطرق وأس شعة الناسب عدمان مصاء القران ، فاحتمل به احتفالا كيراً وصرف عن

سعه جي ۾ ۾ خبو نه و آهي ٿان فيصاده في

وباد العيد ودفع بير على حبّ معجاث و نفق علی ان بلاواں وارح انہو از بھیں جبہاً ورف اله الدورة في سال عليه ، وقد أقم جيبه إعدي بم أصدق ما وراملا بدوحا فهالمص ثهم وكالب دلائل الترح والعصه دو على وحهه و عمه

وأستان إعراط وعبب لعواء وفرعات المعوف وحاش يق الله المروسالة فوق و مکون و ایم سا الدورون فی موک أرفق بالمحدد أوماره المرافسة . , . , . , . ,

وق د - بدر فق دخت أد العروس العجرة بدواته التوافيا ساحه ماكم ورائي الماس لم حب وحلي كدو مص وأسيء وكال إرماعي منا الحمالة إرافان للما یره اماره عواقه رای ما يكل على كله و حدد و با الا ب ا

> وقال بداخير 3.5 6.6

کلیس ري د ۱۱ اس د د ل لأو كالمادية الهامة وقا لع المصال مكسوقه مول جرهاه

الأنامي مس عامات راي نهي ۽ ڪلمي واي ۽ ه_و عاممي ۽ · B & 11 · 6 5 6 - 6 - 6 .

٠ سي په ده عد پي a Jack w

ومعينين روح العين أباره معاجمها حساديد أي أ

أمي و مماكدة الأالمه ولا كالد هي مش غيمه أرعجه قال لك علي كادم من أور و من أحدثها على سوط رم ا

وجل الروح صوراً وأسرح سرحاً من

وكان أول ماصعة أن دهب إلى التوليس برهم الكواء والهما خاصه وأنصان العيروس بأنهم احالو عليه وحدعوه

ولكه فهم في النوليس أنه لم يحدع ولم بكن صحبة احتيال ، ولم يسدل هن المروس عملا ا در أمياً بؤاخد عليه القانون في كتمامهم عاهه أفيلها للهار ومطاعرف روحيا برطام الطلبي

وأدرك معيراته سفطافي سرنا قاده المهاسوه فاعه والمرعة مروح عن لأعرف و ۽ اعد آدمه سوي اصابي

اللماأن علاقي زوله الدواد فلالها مراكماً مؤخر الف في والنفة الدعة ، وقد الممد كل ما علك في الزواج هم يعد قد م سدفع ، وأما أله يرصح القدر القاسي ويقمي حياته معروجه سامه حديه الأشرة

وحرح من قسر التوليس ثقير عصمات



هاد چر ساي

ر بدار من صدي دوجين وځي من ينيته كه وقا بعرب مد ان ساوينه عدم ثلاثه ساميع الي لقدميها والحه لا السي هذر الله في حدكم من السكر له ب حدي وقوي قد رجمنا الى والآن مستعدين ال كل حميع الوال الطعام وقد عدن الما الحالم وغم الكل دهشي

عبر ما كنه لبا لمنز الل حدي

ادا کے ب عیاں کوں لات عباب فوه ولم ردين حيالملك يابهم خوها أضعه النبي علانا لفاء ك و مثلا ال ورملة وأأني عدم جي نشيح وهي صافحه

ما هوم و ما ما و معالم على على وقال در عول السابوجين دن السام عين معه لا ما الما الما يا كل حلية من خلافا حسمت كا استقدت القوي الخروبة فيها تندر فل المنف والصية وجيم الامراض التعلقة بالاعصاب البهوكه ودلك بان سے ماول

SANATOGEN

النداء وبيش خدمي إم منه چيم السيادة

المكتب التجاري المالي

متعد لنبل رهنيات بلوا وممصلة وعدم فكوسوا بالجريمهوا الحكثب الجاري الخالي اشاره بدري تمره الاحلال معانوم دشا حدث (ادار دارش الدور الداره حدث (اداره دارش)

حص و حسن و مان د ماد بادر عالى دار على . اولاد تحد ماها ي كور دوم ي الدري الصامة ه



سلمبرد الاشقر شرع عدر عدد درد سد الكوري

الدكتور ياغى

لاحمد ميء - ما تشم از قاريس للامر عن الجلداء أدايا والوائه ومميا الأعفياب احدث الاحيز والكهر واثبه سكتف واعلاج

١٠٠ : ١١ عارج ملعال باتنا PERTY DAVE



الكوبرى الرهبب

6 سا أعادلله مكم أنه من أن بدار مناقضي الركياف لوميد في رحله إلى الدو سن الاحداد المساعدودة رحد الدعارة فالمنت السيارات عائدة في إلى الدوال إلى أن المنصد مصر عداد أو الرس فيناه

و کوں اللہ و اللہ و علی کی فران برک کله در باروا ولکی واجداً مہم قبوك أن القافلة تنقس .

وعاديد صفر ساليحث عن الدياء العالموة الحاول أول لأمر الله عطلا فد أقد عالية في أراعد الدالة

وأسرع النص في الرول إلى هنده الهيم لانفاد ركى الدارد بدل أصدو خروج ورصوحي عليقة ، والطلق أحد الحاصري إلى حاد الحس الصري الفرية من بشكان ، وراما رحال المسكر الا يسمعوا له أن بالدعى لا أنوا، لله المولهد وبعدوا في لادى، الأمار عالم المهادية أرواحاً فشراء عدم أول وعداً لا ماركم عليه عبد

ورسي رحاله المسكر مأن عهدوا له هذه الحدمة الآب به عد مثل ومحدك و مد أن فلب من الديه عن الحدث المعري ورحاله من من الديه عن الحدث المعري ورحاله من من دو وعدد، ولا حريا الاصادرة عن شحاص عر منولين وقد كان في السارد شان من موطن المنكومة واحدى الآسات

وهذا الحادث حلقة من سلسلة حوادث وقفت على هذا الكوء ي فند سمعات فيه سياره براكتها وهم اساتمة من مدرسه العدوية والمساعات ، وسمعات سناره أحرى سمس أعضه ، وتدلته عائده من السويس لميمت من الحجاج .

و عجب من هد أن السيارة التي مقطت في هوة هدما السكوبري في الاسبوع المامي ، المعت الله ي قد سديها إلى الهوة منذ عهد قريب ولا زائناً منا إلى الآن في انتظار الحد لد كما وي في السوره المشورة في أستان هذا الكنام

ولمل هذه الحوادث التكررة التي طاعت فيها أرواح الرائد الذي أوى لأه. إلى وحوا المامة مماجع تمين الاعام في هذه الجهة مع تقوية حاجر النكواري سا بأرواح النس وملمًا لما قد عد من حوادث رهية



و احدى حلسات قاضي الاحاة في الاسوع للاسي عرضت الفضية التالية

انخذ رجل بدعى حسن مكتاً على مثال مكاتب النبي بطلقون على أخمهم وسف و كاتب عموي و وكان بعض الماس يترددون عليه لكتابة حطاباتهم أو يكلمو به يحرير و المراضى و والشكلوى وما الها ودهد رجل أي الى حسن هذا ذات يوم وطلب اليه أن عمر له و عرضمال و يث هيه ظلامته إلى المتاهرة.

وفيد حس من سياقي الحديث وتقاصيل ﴿ العرشُ ءَ أَنْ ذَلَكَ الأَمِي فِي حَالَةَ يَسِرُ وأَمْ عَلَى عاسد من الذِّر ، فأراد أن يتنهز فرصة عهل الرحل الكنامة والقراءة لتصديمه ويروز حبيه سماً

و كن حس كن دار د لأي رفعه إلى الجلس الحسي ثم قال الرحل: - ما الحار ا

> معایه هارب

أسبت حس بالحتم فيهم به في الورقة والصرفي الرجل بعد أن اكدله الكاتب الله مساله عناية حاصة وأنه سوف رقع و نسمي و الذي كته عن المانه بنها وسعت بعد أنم وإلى مدى مدراً بدوم مدو أرمين حمياً في مدى مدراً بدوم مدوراً أن من لامر إى العدرور أن يحد بدد وكميالة و عسع المعدورة من العدرورة .

و مصل و حل هذا ما من لدي لا مرفي بريد شاع وكان عضو بواليه المده والله لي قاص لامالة المنه المساسرة لدين من من الدور ومانية

لى قاصى لامالة الهمة السمال ما دار ورامع عاده المروع « واحرا العدم المحت على دواقع الكاتب الشبط فأذا به قد شرق دور معلمه تمان درات وكات آخر الدراته للدة عملية أعوام ال

و عرصت على تمكنه كم بات في النوم الثاني أقصة و ريون ۽ أخر من ردائي المعة الان أخل خراص مراحمهان بدي بات ما مشي الفعام الذي في أحد الامم الهلماء الذي يو أحد الامم الهلماء الله لله مايي الدائدي وكان من الان في الدون إلى الدار فيم بات الذيا الدرجة المعم على صدرة الداعة والمسابق من الدهاب

التي حال من كوير الثقاتة الى صفيرة الان البسنية اللذي فوقه فالفيد الماد الأ وحال وخلا يقتريندوني حييه فيرعة فالقص عليه وأمانك ، وم يفته من الماء الأ التاته وصلالتها الفضية من حيه

وسيق أنشود الى بولمني قبير السنده راست حيث أما ي البحثاق فأسفر عالم "..." خلف من زمائن السحوب و در منعن » أو أنه راز السحوب تمايي ما أن ، وكانت "... صلاحته الرحلة

وكان الحكيم الجديد باعادته إلى اصلاحيه الرجال الى أن يأمر وزير الحسم الله .

الى أبير . . ! ؟



اختماه معد الدين محمد عده التليد بالمدارس الابتدائيه والديع من الممر البي عام الدين واختن من دائرة قسم عابدين تلميذ آجر دعى محمد محمد عشور و محره الا عام واختن من أهالي حس القسم على يدعى كوسانس سوس من عدم المعام وعمره ٧٧ عاماً

واتصل بنولیس شبرا آن علاماً فی الحامیة عشرة پدهی عجد احمد منصور ال^{طاع عما} موبه مند حین ولم پعد البه

وعي إلى بوليس الخالية أن علاما يدعى مور س يزاوي القطع عن موس^{را الما} عم له يدعى ابلى براوي وكلامما في السايسة عشر.

وأبلع توليس الجالة أساً الاعلاما في الثالث عشرة من عمره يدعى عموه محمد المعام على معرد على عمود علم المعام والم المعام عن منزل ذويه ملا مرر وتم يعد وهم المحت والاستفعاء

وانقطع الثاميد حسن عبد الباسط عن مريدويه شارع ال العراث شه و الدويه الماري

واحتمث طفلة تدعى روحية عبــد الله وعمرها به سـوان عن مد ، والدم: هيد. الوايلية بالمباسية منذ 70 يناير نلامي ولم يقتر علي، سد . و مقصت حدمه مدى عن منزل سادتها منذ 19 يناير للامي ولم تمد اليم ولا إلى بيت دويها

والمعلمة وبية حسن للعربي عن مترال زوجها الحاوي تبع قدم (ركا من الماسية ولا إلى بيت دوجها المركبة ولا إلى بيت دوجها المركبة عند الماسية وكان المركبة عبد المسود عن مترال زوجها المحل المركبة عبد المسود عن مترال زوجها المحل المركبة عبد على المدن عن مترال روحها المركبة على حدن عن مترال روحها المركبة المرك

المطوف النابع لقسم الحال، مند ١٠ مامر بنامي دون أن يوص له على أثر المطاعة ... هوانانه ... هوانانه ... هوانانه هؤالا ، قابل من العبد الكثير أن ينام النوليس على حوادث رحته أبح أذ المنارض ، قابل قبل النام علم ، قابل عبد المنارض عربة النحاب إلى يتوتهم أو الانقطاع عما ، قالا محمد ... في التاسة من محمرها أو علاماً في التالثة عشرة يختني من تقاه نفسه أو يدد للسبه مد ... بنت ذونه .

ورد فسيل ل المشاكري هؤلاه پسودول من الله والمسليد إلى دوجه فل في الموليل الدوليل الله والمسلم و الموليل الدوليل الدوليل

, No.

اند النس حور بد قابه الشاهد

ا مص على إفام

م على تعلم بالا.

س کال بود عمه

م ما سدق ،

هم الولدس بأ

مر به لدولك إدا

عادث سبيء مي

ره اوم سي. و

1 V4

الم ي ساريد ا

الأس المويا

يالف فريث

الإ و و ما

المور وشرود

م النصف

الراصلوا بم

م اليا م

1 1 1 3

ومالاء عد

متره المبدق

" إلى الحيجر

ا سالد دا اسال الـ

للمال الأسرو

العد على عام " رام كان يامو

ا وإذا كال

خوها أو مر

Ave at "

بد حا قو

مس في أن.

ا ساوی ا ساوی ا گوش إم ا سرف واليو ا سرف دليو ا ساعا و لله عم ا ساعا و لله عمد ا ساعا و لله و لله عمد ا ساعا و لله عمد المعادلة المعا

٢٠٠٠٠ فرنك في عرض الطريق

القارؤية الشاهد المسرية وآثار المراعنة

. بى مدة سه الموليس شدم بلاغاً غرياً طواء أنه تفقد القين كال يودعمها مبلغ مالتي الف فِرنك اله وقد المادة اللجيئ ، فلم عدما في المجرة فهم فيها جندتي ناسيونال

الغم البولس بأمر هذه السرقة المكبرة العمر به كفلك إدارة الفندق . لأن مثل المسامة الفندق إسامة كبرة مة والمراقب الجوالة وقع سيء في نفوس السائحين الدين

الى المواد

1 3 42 m

His william

HAID GE

كات الروا

خوا من الم

化於化學

Sh whats

و القطع على

يزل ورعها

t reclase of

عشر عاد

الإنان الحكدارية إلى حقرة لعي للمحمى منابط للباحث الجنائية في عقيق منه السرقة ، فدهب توا إلى القندق للفخ من ألجي عليه أن البلغ المسروق المتح الم فرنك وائنا هو عشرون ألف كَافِطْ . وأما الصفر الزائد قهو خطأ ع بالأمرة " العول وشرود اليال

الأكان الشنس الذي يذهل عن مله موأصوراً بضاعف به قبيته عشرة الا بعد ان يدهل أيضًا عن حفظ ذلك التردياة فيظنه مسروقا وهو موجود ء حور الضابط القس الحبق عليه طويلا * حرج من القندق و نسى الظروفين اراق المالية في الحجرة ثم دهب الى الزمنان لم عد الظروفين معه وتذكر

العادة المبرة لم عد لما اثراً اللا مابط الماحث تفتيش حجرات اماكن الحدم وللطامخ ولكه لم السروق ولم غد دليلا على

الدالعنايط تفتيش النازلين في الفندق المروم كان يقرب من الماثنين من الم والا كان سنهم لا يأبي ان يسهل للمتما ويقبل تفتيش مناعه فان البعض بمحملينا ويتسدها ويبشر تفتيشه أهانه أيولها أو الرشابها

مُ الْعُمُونُ الشَّبِيَّةُ فِي النَّبِينُ مِنْ دعى أحدهما عجد حسين والتأي اسيتوليان الحدمة في الطبقة التي مجرة الهني عليه، إذ الضح من الما هما الوحيدان اللذان دخلا ميس في اثناء غيامه

فخما البوليس وفتش متاعهما وفنش

الماليوليس إجراءاته من جهة اخرى الكيرة والبيوت التجارية الكيرة مرقة الاوراق المالية اليعيكية خرها وتبلغ عن كل من يتقدم اليها لأهذا أوزق لتعقيق أموه

المراكب المرا الوالية تلائة اشخاص معهم أوراق دو من مودد المرية يطلبون ابدالها معلم مهرية ،

أم الفي جوزيف رنجو إلى القطر ومهما ورقة ذات الف فرنك وأربع عشرة ورقة من فئة ماثة فرنك

واستيقام البنك حتى يصرف الاوراق ، ثم أرسل الحر سرا الي قسم للوسكي فاوقد سمى رجله القيمي على الثلاثة

وبيها الثلاثة حالسون فيباحة البنك منتظرين صرف فلال اذا برحال البوليس بفاحتونهم وعناطون بهم ويقودونهم الى القسم وهناك اتضع أن أحده بدعي يوسف محد والثاني يدعى عارف رمضان والثالث سالح مسطفى رستم

وقد حاولوا التخلص من سؤال البوليس في أول الامر متمكين بالمبدأ القائل: و لا يسأل المالك من أين ملك ،

ولكمم لما وجدوا أمهم متهمون يمرقة هذه الاوراق المالية لميترددوا عن ذكر الحقيقة واعترف الاول والثاني منهما بان و فاطمه رمشان ۽ زوجة الاول وآخت الثاني عثرت في حرش الطريق على مظروف فيه أوراق مالية بلحكية طاءت به الهما

وكان الظروف فيه أربع ورقات من فئة الف فرنك وتسع عشرة ورقة من فشة ماثة فرنك ، فــالت الماها ورقتين من فئة الف فرنك وحمسة من فئة ثلاثة فرنك قصرفها من أحد الصارف بمبلغ ستة عشر جنيها مصريا وحمسة وتمانين قرشا

تمسمت أخاها الاوراق النيذهب ليصرفها من بنك الكريدي ليوتيه . والتي لم يعلج في

وفلش منزل السيدة ومتساؤل الآخرين وضط فيها أربعة عشر جنيها باقية من صرف البلغ الاول، كا ضبط ورقة من فئة الف فرنك وهكذا لمغ محوع ما ضبط من الاوراق المالية الفقودة . . وم فرنك للميكي وأرجمة

وسئلت السدة فاطمة رمضان فاجابت بأنها عثرت على هذه الاوراق في مظروف مطروح في عرض الطريق في شارع الانتكخانة وهكذا اتضح أن البلغ الضائع لم يسرق في حجرة الفندق كما ظن صاحبه وانما مقط من حِيه في أثناء الطريق. فقد مر في طريقه الى دار الآثار بذلك الشارع الذي وجدت فيــه

وذهب البوليس الى القندق ليعطر صاحب السال الفقود بالشور على جزء من ماله و بأن الجزءالياق الذي كان مودعا في للظروف الأخر سقط ولا ريب في أثناء سبره ولحكن الذي عنر عليه كان أوفر ذكاء فلم يسرع بصرفه من

ولكن البوليس عند دهابه الى العندق لم بجد أثرا التس حوزيف رنجو

فقب غادر الرحل الفندق وسافر الى القدس لزيارة آثاره ومشاهده والمودة من هناك الى

ولمله ثمي إيضاً انه فقد شيئًا من عاله في مصر . . وانه ابلغ البوليس ذلك وطلب منه البحث عن الله العفود ا





خصصوا ١٠ في المائة من أرباحكم لاجل الاعلان

سائق عربة ورب عائلة

وما هو الا . . امرأة:

مند أربع سنوات تفرياً هبط مدينة الفشام في انحلتم التقاعرية الله يدعى ويليامز سيدي هوألون عمره ٧٤ سلة ومعه زوجسه وولداه وسن أحدها ست سنوات، وسن الأخر عالية عشر شهراً



الاصطراعات في اسايا

لا زَّال المبانيا فريسة الفتن والاضطرأبات . وترى فوق هذا السكلام صورة سيارة أزاد واكما أن يتقر ج على الطاهرات وطن التطأ مرون اله يسخر مع فردوه المياراته في الماء

> هولتون عبى شديدة فنقل إلى المتشفى وهناك فحمه الاطباء وما كان أشند دهنتهم علم ما اكتشبوا ان هواتون ليس إلا

وكانت دهشة زوجة السز هولتون أكبر من دهشتهم وأعجب إذ ما كانت تظن أبدًا ان تبدي حركة والا أطلقت الرصاص عليك ،

ومنحهام وكال بشتفل في أحد مخازن القحم وله خليلة ماثيرها ففيا تعارفت به أرك خلباته واتصل بها وقالت الزوجة دوما كنت أشك أيدًا في اله رجل ، فال صوته صوت رجل ، وقوته قوة رجل علاق جار، وهو يفرطق شرب آلحر وفي التدخين وهو أيضًا . . شم هو الاشك والد أولادى اله وعلى الرغم من غرابة عذا الخروث استعالته صدورد كاذكرتاه في

جريدة الدايلي تلقراق وهي جريدة محترمة لا تلئم الا الاخبار الوثوق يها آ

رملة بخطفها فتأة وتعذبها

عند خمس سنوات كانت اوالف ستركلند قتاة صفيرة تدرس الوسيق في معيد الوسيق في دغر بالولايات التحدة وكان من بين أنسار عدًا العهد السركادرا دادسان وهي ارملة مجوز

تساعد العهد وتهتم طالباته وقد كانت كثيرة العطف على هيقب الفتاة الصغيرة تشملها محتوها وماعدتها

وبعد سنة غادرت اوليف المهد ولم تعد السر دادسان البع عنها شيئا

ومنابضة أساسم كالت السز دادسيان في حجز لأمكتها عندما قرع جرس التليفون فقامت البء وسمعث سوت فالترتبول لهااتها كرتبرة إحدى مديماتها في نوبورك وقد قدمت الى دغر لعض للعات وطلت منها سيدتها أن تقابل السر دادسان

ووعدتها المسز دادسان بَانُ تُرُورُهُا فِي الفندق الذي ترل فيه في صباح اليوم التالي اللي الساعة التامنة من صاح النبد ذهبت السر دادمهان إلى الفندق الكبر الذي تذل قه الكراترة ولما ذكرت اسما لوكيل الفندق

ويصد منبي السنوات الاربع أصيب قال لهما ان السيدة التي واعدتها على الفاطة تتظرها في دكان عاور القندق

وسارت السيدة تقصد الدكان وماكادت تهم يدخوله حتى تقدمت البها من الوراء فتاة ووضعت نوعة صدسها الى ظهرها وقالت لما: و سرى أمامي الى الحديقة المحاورة واياك أن وفزعت السز دادمهان ولكتها سارت

وقروت الزوجة انها تعارفت بهوائنون في حرتمة دون أن تسطيع أن تنظر خلفها الترى

ولبلت الرأة طول للها عام ا الاليم وفي صاح اليوم السائل عنن أ الفتاة وامرتها بان تلمس ملابحها وللمرا

وكانت الرأة في عالة العِياء عليه المعاقة عشوة العيا ولكن النشاة هدونها بالنتل اتا لم تعم أل الخبلة تقع قرية

والله الاعالي اسم

البربا الوقع قامة

المدوء والدعة

الفها الرجون الي

الدولكن الدعر

الريا علاوي ا

والاقتاعاد الله

مرحا للاعر وال

وعدة الرعب

ال في الواب

فا كاس اعطه

الم الله

سعامه فالد بعثر

م لما المدارى

ول أهالي كاشت

القارىء الى ھ

الرعب

العرمل ما

يبها الحبوب

الرابيث د

المال متعاقبون

ارماحق خط.

السره في ف

الع الرايث و

ص الداردي

لاالحادية وا

للن الى قسر ناد

المافيه سيشان

واتماع نفوذه

لا تلك الرجة

والوطاء فزودتها

و الديد الم

مبورة الساحرة

الول وزاد من قا

المنتد تعلقها

المرحة فاذ

آسرتها وناولتها الفشاة عصابة وأمرتها ان

تعمية على عنيها فقدت السر دادسان الامر

وبعد ذلك تأبطت القشاة ذراع الرأة

وارث تقودها الى منزل عهول وسعدت بها

يعض الدرجات أم أدختها حجرة وهي لا ترى

فيقطت الرأة الارض

وجردتها الفتلة من

خواتمها ومصاغها وقسدت

ذراعها وسافها تم تركتها

في الحجرة وغابث هنهـــة

تم عادت ففكت فبودها

وامرتهما ان تخلع ملايمها

وهي تفنع مسلمها على قلها

ترابها معدت بها الى جيورة

في أعلى النزل وأعادت وتاقبا

وأخرتها اتها لا تطلق

مراحها الا اذا دفعت فدية

وتركتها الفتاة وخرحت

وللت الرأة عياهد حق

غلمت من قبودها بعند

ساعات علم بنه فذهبت الى

ناقبلة الجمرة للنجند

وبعدهتية قدم البوليس

ولكن الفتاة اعترضته وقاك

له ان اولادها يلمون قي

المجرة العليا ويسخرون من

واقتع البوليس عديثها فالصرف وسعدت

الفشاة الى الحجرة حيث النفت على المرأة

توخرها بالمايس في جمدها وتكوي دراعها

ومازالت تعذبها حق اغمى على الرأة فقيدتها

الفناة باسفاد حديدية وعلفت فيذراعياوسافيا

قطعاً ضعمة من الحسيد حق لا تشطيع

للارة والوليس

بالحديد الهمي

قدرها الفاجيه

وبعدان جردتهما من

م عصبت عينهاو خرجت مها من الرلودار طويلا في شوارع مختلفة وهي تفودها ويا المنفط بالمساس على جنبها

وفي الناء الطريق از يحت العمال عيا الرأة فرأت برج كنيسة قرب مرقا شيئًا وهناك لطمتها على وجهها ولكمتها بقوة

مقرط قطار

كان احد المفاكرات المعلقة يسير هوى احد كادى ال الهوى الى مدينة السكارينوكا ثرى في المعالمة

وجدان ابتمدت بها الفئاة عن الذب سارة واركتها فيها واعطت السائق للم منزلها وعادت ادراجها

مد مي الله التي روم الدو المبوليس عند ما المفته الحبر بعد أن مانه متزلما في حالة برقي لما

واستطاع البوليس ان يجدي أن له. الد مسمد على له وهناك وجدالـوليس فأة فيالناته والمعا

المراعدة المالة وقتش النزل وعارا عى القبود المديدية والم 44.11 والسماس المسروقة وهي س النين عنها زيد مي 7100 واتضح ان الفتاة ليست الا المالية ستركلسه الق My Myle wither

وتساعدها في



القارب النيوائى الارلنران

اصطدم النارب الهرائي الذي يعتل ألكاب بين موات بأن وبليموث بثارب صيد أتناه مموطة الى الماء تتحطم الغارب الهوائي ولحرق براكية ، وزى لِ العورة ولاك التأرب وقد ضك المياء

تنشد الشاب بالاستحام في دم ١٤٠ فتاة ...

ايما، يب أنسانة عفرة اميان من بلدة بستاني اذا المائد المستمنية تمع قرية مندرلة بعض الشيء الما المعالى المم و كاشتيس ، وهي من الداداء المحمة الموقع قامت على سقح جال

الله على ا

ا ممهور والدعة على فرية كاشتيس المعالموحون الى اعمالهم وحبورع الدولكن الدعر عاد يدب في قاوي المسلم عامري القرية وكل كاعب الأقتاعاد الدعر فلان هذه القرية المرسم الدعر والرعب قبال اليوم عليم

الهمدا الرعب والفرع الابعض الالين خرائب و القصر الرهيب ، الإلى ألواب الكونتس الواب الاكانت تخطته ملسة نيف وثلاثة

الم همذا الشيح فحمى ذلك ان المقامة قد بعث من عاتبا السفني من ما السفال السفال المقارع المقارع ، . . وهو المثارع الحارة ، المثارع الحد المثارع الحد المثارع الحد المثارع الحد المثارع الحد المثارع المثارة المثارع المثارع المثارع المثارة المثارع المثارة المثارة

الله من اتوري سنة ١٥٦٠ المن عريقة في الحيد وعريقة في المن كان عمها جراييل ماك مس من عنون وكان يقسم بأن الكه من عين الى حين ، وعاش الكان ومان أبلة معتوها ، وقتلت المن الحدود

أنه أفراديث دي باتوري السالفة أبيد متعافيين وكانت الرابيث ويات الرابيث والتدارية التالية التوراد الامراء التي العمل المسلم في فيرونا لتتلق العمل

x FLII

الدنات

مندي ل لدا

HUC

المادة وقد

ما شما ا

الرق وعار ا

رائح الرايت في سنة ١٥٧٥ على المسمى ناداسدي وهو لما يزل فق المأوية والمشرين . وارتحل المثان المقلم يلدة المناه فيه بعيشان عيش اللوك لقرط المراول

وانساع تقوذه وسلطانه ال تاك الزيجة زها، عشرة اعوام بن صرها فاذا بمن حولها من المسلمة منارهن ويداعيهم،

الكوشر الى احدى الساحرات الإمام ودتها الساحرة بطلامم المرا ، عزعة ، خاصة تناوها في تنتيخ لها الراد وتنجب الطفال

مرومة الساحرة ووضعت الزامين و وزاد من ذلك الحين اعتفادها الواشد تعلمها عجامة الساحرات

وحملت الرابيث في الحس السنوات التائية علات مرات ووضعت ثلاث طفلات قرت بهن عين الكونت وزوجه العززة عليه

وكان الرابيث شديدة الاعباب عبلها شديدة التلف على ساع عسارات الاطراء والفرل، فكانت اذا عال روجها عن القصر استعت بقة الى شكاوى عميها التدلمين من شباب البلاء واستعاب داعي الحب والهيام ورغم هدف الصباة والعاطمة التهية ، كانت الكونتس شديدة القسوة غليطة الكيد في معاملة من دونها وكانت لا تنفك تسي، الى

مادماتها و تولى ضربهن بيدما الناعمين وكثراً ما كان الناس برون وصفات الشرف في قصر ناداسدي وقد ازرقت عيونهن وتورمت اسداغهن من آبار ضرب الكونتس ووقفت احمدى الوسيفات غشط شمر الكونتس ذات بوم فانكسر في بدها متسط عبن كان هدية تلسيدة من أحد عشاقها

و تارت نائرة السكونشي لهذا الحادث ولم شالك نفسها فكالت للفتاة ضربة بظاهر بدها قداد وقد تخضب بالدم الذي انفجر من شفقي الحادمة الشكودة التسوة اللطمة

و لحظت الكونس مدئد أن حد يدها الذي تلطح بدم الفئة قد أصبح اكثر طراوة وانسع ياضاً عن دي قبل . وقد اهمها هدده للاحظة قبلت منشقة بها أربعة أبام متوالية وذهبت الى ساحرتها المنبعة تقص عليها

وذهت الى ساحرتها الشيدة تأهن عليها تأهدا الأكتشاف تقالت المجوز إن الاستجام بدم الانسان يعد الشباب ويطيل اطباة . . ؟ وكانت الكو بدس قد أوشكت في الأربعين

وهي لاترال عنفظة بجاديتها تأسر جاالكونت وجمهور عشاقها، ولكنها تلاكرت أنها تطلمت الى الرآلة منذ بضة شيور فرأت بعض شعرات بيضاء قد بدت في رأسها رهية منفرة بأفول

وسارعت الكوناس إلى الحفاء الشبب وبادرت إلى سبغ شعرهاكاه بلول ذهبي بديع وكانت تمكف كل يوم على زينتها وخضاجا لتخفي عضون الوجه وتجاعد العمر لنبق على فتتها وانسمن بالماء عميها على اعجابهم بها وتراميهم تحت اقدامها . .

وسلمن م ولكن هافي الساحرة نقول إن الاستحام بالدم يعبد الشاك ويطيل حاة الفتوة، وهافي قد شهدت جيدما كيف أن الدماقدي ثوث يدها بوم ضربت الحسادمة قد اكسب تلك البد طراوة ونشارة ، قالها والحضاب إذا كانت هناك طريقة لاستادة الشباك كاملا ومدالممر

في تشارة و مها ۱۰ ۱ وكان للكونش خادمان تعتقد فيهما الأمانة والوظاء أولها يدعى فيسكو وهو أحدب يدعى الكهانة والثانية مرضع بول بن الكونتس الكهار وتدعى دركو

وكشفت الكونس الخادمين عن رغبتها في أعربة اعادة الشماب بالاستعام في الدم البشري الماخن فهو تا عليا الأمر وانفقوا على تعيد الفكرة في غس الماء ولا كانت المكونتس قدد آنت طراوة

ولما كانت الكونتس قد آضت طراوة الجلد وبياضه إذ طلاه دم الحادمة التكودة فقد سيت القناة الى كيف القصر وهناك أهوى

علما فيكو ودركو بالهراوان مدأن اوتماها وكما فالها

ونفحر الدم الحارمن جدد النتاة وحمله الحادمان في أوعية وانشأا يعيانه فوق جدد الكونتس التي تجردت عن تبامها تماما ليتقي بدنها كله أكسر تحديد الحياة . . .

وكالت الحلامة أول من راحت ضعية الكونتس للتصالية الفاسة الفؤاد

وظت الكونتس تماطى هذا القوي العد للتباب خلال صغة أسايع وهي تقتمي عادماتها العديدات واحدة عد الاخرى أو تستدرج بعض القروبات الى الالتحاق خدمتها تم يتص فيكو ودركو دما من التستمير عا تلك المسترة

ومرت سنون وشباب الكونتس بدبل ويزول ولكنها كانت دائسة رغم ذلك فل الاغتمال بدماء العداري وصفار الفتيات الملا في استرداد الشياب

وكات اذا اعوزتها الفيات ولم تجد ما تطلبه في كاشتيس منت رسلها الى الفرى والبدان المجاورة محملن اليها الضحايا التاعسات

واذ اتسع نطاق عملية تجديد الشاب واستثرم من يعاون الحادمين السائل الدكر فقد ضمت الكوشس الى فرقة الدياحين أربع نساء كن يتقسلن في اللم بعد أن تحرج السنة من الحام ، وكن يشتركن في قبل الفتيات وتعذيبهن

وكانت الرايث تنهى خرس الدبايس في أحساد الفتيات في أماكن متمددة ، أو تأمر بأن تنهى عنهن تباين وأن يوسمن في أشد ألم الشناء بردا داخل أحواض من الماء البارد ويبت الى الصباح في تلك الاحواض حتى اذا أغمى علين من قرط البرد والألم أخرجن من الأحواض لاعادتهن إلى الوعبي بأن تلق من ألب الوعبي بأن تلق طي أجدات مشعلة من الفحم ؛

وشامت القادر أن تفضح هذه العائدة وأن تضع حداً لقسوتها الرهية . إذ حدث أن فق من أهالي كاشتيس غاث عنه خطيته في قسر اللكونتس أياماً . وشهوراً ضاورته الشكوك في أمرها ورشا أحد الحراس فأدخله القصر ذات مساء وأرشده الى مثوى خطينته قملها جنة قارقها الحياة منذ زمن سد ...

وشاعت جرائم الكوتس وهاج الثمب وأوفد الامراطور واحداً من كبار رجاله الى كاشتيس فمار في جيش الى فعمر الدلسدي وقيص على الكونتس وشركاتها .

واتضح من الهاكمة التي السمرت خممة الهم متوالية ان الكونتس قد استحدت في دماه . 25 عندراء وفئاة ناضرة الحسن غشة الاهاب عماها كمرد بذلك شاياً قد ولى عما وقد حجي بعض شريكات الوابيث بالقتل *

م حرق اجمادهن ، اما دركو و فيسكو فقفي عايمها بالحرق احياء

اما هي قند رأى قضاتها ألا بر موها بالموت وقضوا عليها بالسجن الابدى في كهف. القصر حث كانت نمثل فواجها وتنزل عقابها بالضحايا ليكون في ذلك تعدّب لها وقد جنت من قرط أثرعت والحوف وما كان بتراءى لها من اشناح ضحاياها في سواد الليل الحالك ومانت عبوية مد عامين . .



